

A dynamic comic book illustration for the Blade Runner 2019 comic. The central figure is a replicant, likely Rick Deckard, shown from the waist up, wearing a dark suit and holding a futuristic pistol. He is positioned in the lower left, looking upwards. Above him, a large, stylized figure of a replicant leg and foot is shown in mid-air, as if falling or jumping. The background is a vibrant, stylized depiction of a futuristic cityscape with tall buildings, flying cars, and a bright, hazy sky. The overall color palette is dominated by blues, purples, and oranges, creating a cinematic and atmospheric feel.

BLADE RUNNER 2019

MICHAEL GREEN | MIKE JOHNSON | ANDRES GUINALDO

TITAN
COMICS
TITAN-COMICS.COM

ALCON
ENTERTAINMENT
SUGGESTED FOR
MATURE READERS



COVER A
JOHN MCCREA

The illustration depicts a futuristic, dimly lit interior, likely a bar or club, with a large arched window. In the foreground, a man in a dark, tactical vest and sunglasses stands looking towards the viewer. In the background, through the window, a bright, fiery orange and red scene is visible, possibly a fire or a large explosion. A figure in a red, futuristic suit is seen running or falling through the air outside. The overall color palette is dominated by dark blues, greys, and the intense oranges and reds of the background scene.

BLADE RUNNER

MICHAEL GREEN | MIKE JOHNSON | ANDRES GUINALDO

2019

TITAN
COMICS
TITAN-COMICS.COM

ALCON
ENTERTAINMENT
SUGGESTED FOR
MATURE READERS

COVER B
SYD MEAD

The cover art features a central illustration of Rick Deckard, played by Harrison Ford, walking through a thick layer of yellowish smoke or dust. He is wearing his iconic brown leather trench coat and a red wristband. Behind him, a large, dark silhouette of a replicant looms, with two glowing red eyes visible within its face. In the background, a futuristic cityscape with tall, blue-tinted buildings is visible under a dark sky. At the top left, a white silhouette of a replicant is shown in a running pose. The title 'BLADE RUNNER' is written in large, bold, white, stylized letters across the top, with '2019' in a similar font to the right. Below the title, the names of the creative team are listed: 'MICHAEL GREEN | MIKE JOHNSON | ANDRÉS GUINALDO'.

BLADE RUNNER

MICHAEL GREEN | MIKE JOHNSON | ANDRÉS GUINALDO

2019

TITAN
COMICS

TITAN-COMICS.COM

ALCON
ENTERTAINMENT

SUGGESTED FOR
MATURE READERS

COVER C
ANDRÉS GUINALDO

BLADE RUNNER 2019



Managing Editor
MARTIN EDEN

Editorial Assistant
PHOEBE HEDGES

Production Controller
CATERINA BALDUCCI

Senior Production Controller
JACKIE FLOOK

Art Director
OZ BROWNE

Sales & Circulation Manager
STEVE TOTHILL

Publicist
IMOGEN HARRIS

Marketing Manager
RICKY CLAYDON

Head of Rights
JENNY BOYCE

Editorial Director
DUNCAN BAIZLEY

Operations Director
LEIGH BAULCH

Executive Director
VIVIAN CHEUNG

Publisher
NICK LANDAU



ALCON
PUBLISHING*

Director/Editor
JEFF CONNER

Associate Editor
AL CUENCA

COO/CEO
SCOTT PARISH

Legal/Business Affairs
JEANNETTE HILL

Publishers
**ANDREW KOSOVE &
BRODERICK JOHNSON**

For rights information contact:
jenn.boyce@titanemail.com

DISTRIBUTION: Direct Sales
Diamond Comics Distributors
NEWSSTAND

DISTRIBUTION: Total
Publishers Services Inc. John
Dziewiatowski, 610-851-7683
For information on advertising
contact adinfo@titanemail.com
or call +44 20 7620 0200

WWW.TITAN-COMICS.COM
[TWITTER @COMICSTITAN](https://twitter.com/COMICSTITAN)
[FACEBOOK.COM/COMICSTITAN](https://facebook.com/COMICSTITAN)

Written by

**Michael Green
& Mike Johnson**

Art by

Andres Guinaldo

Colors by

Marco Lesko

Lettering by

Jim Campbell

Edited by

David Leach

Adaptação para o Português:
ZEALFIE27

BLADE RUNNER 2019 #07

Publicado originalmente pela TITAN COMICS, em ABRIL/2020.

Essa é uma tradução independente sem fins lucrativos feita por fãs. Todos os direitos são reservados à editora e às suas respectivas propriedades intelectuais. Essa cópia deve ser destruída após 24 horas caso o leitor não tenha direito de uso cedido pela editora original.

Uma produção: **QUADRINHOS INGLÓRIOS**

FIRST PRINTING

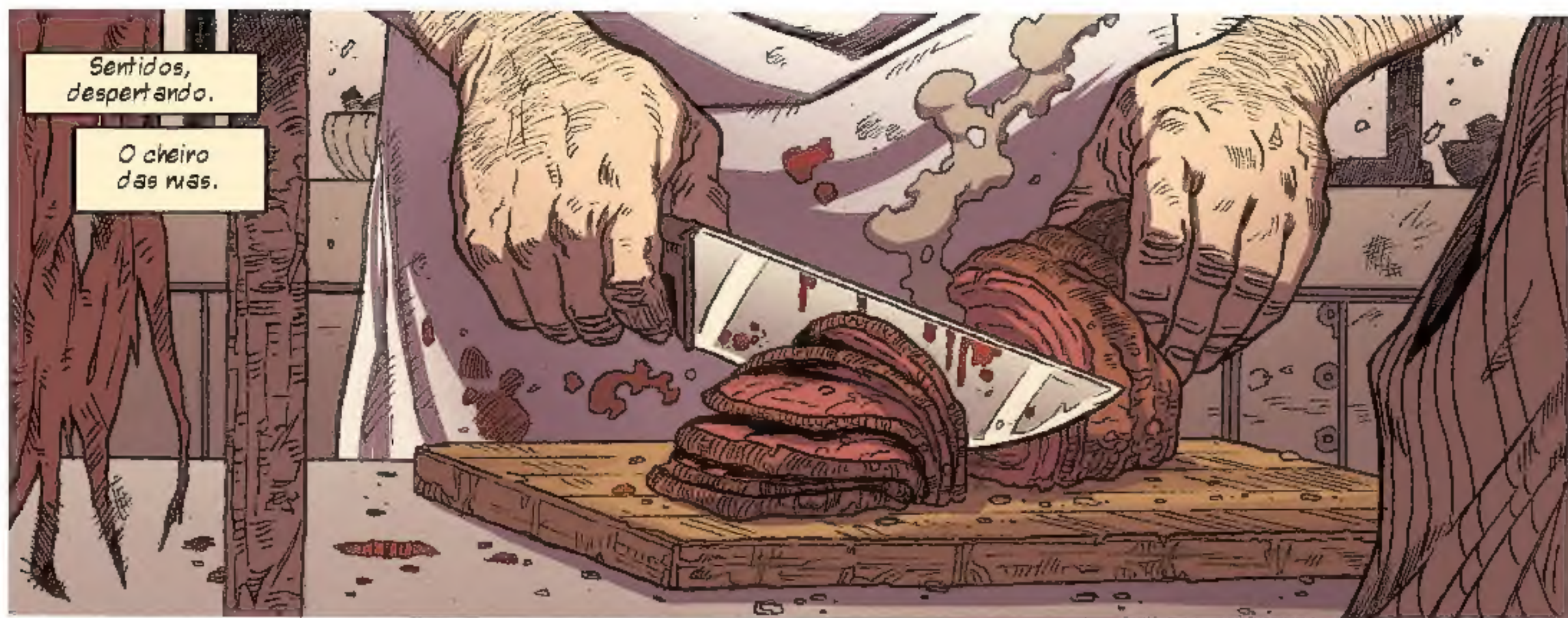
AAHNA “ASH” ASHINA, uma ex-**BLADE RUNNER** de Los Angeles, é um das únicas sobreviventes de um ataque de **REPLICANTES** a um mundo colônia de mineração. Ash estava protegendo a jovem **CLEO ELWYN**, também chamada de **RABBIT**, que foi salva do massacre dos Replicantes por **PADRAIC**. Cleo e Padraic acompanharam os Replicantes até a **ESTAÇÃO RAMANUJA**, um centro para as rotas de comércio extraplanetárias.

Ash é achada nos destroços da colônia por **HYPHE**, uma nova Blade Runner que tem um mandado para a prisão de Ash pelo assassinato da mãe de Cleo, **ISOBEL**, anos antes.

Mas em vez de levar Ash presa, Hythe oferecer readmiti-la como Blade Runner e restaurar seu apoio cibernético para as costas, em troca da ajuda de Ash para rastrear Cleo.

Ash aceita.

EXTRAPLANETÁRIO, 2026



Sentidos,
despertando.

O cheiro
das mas.



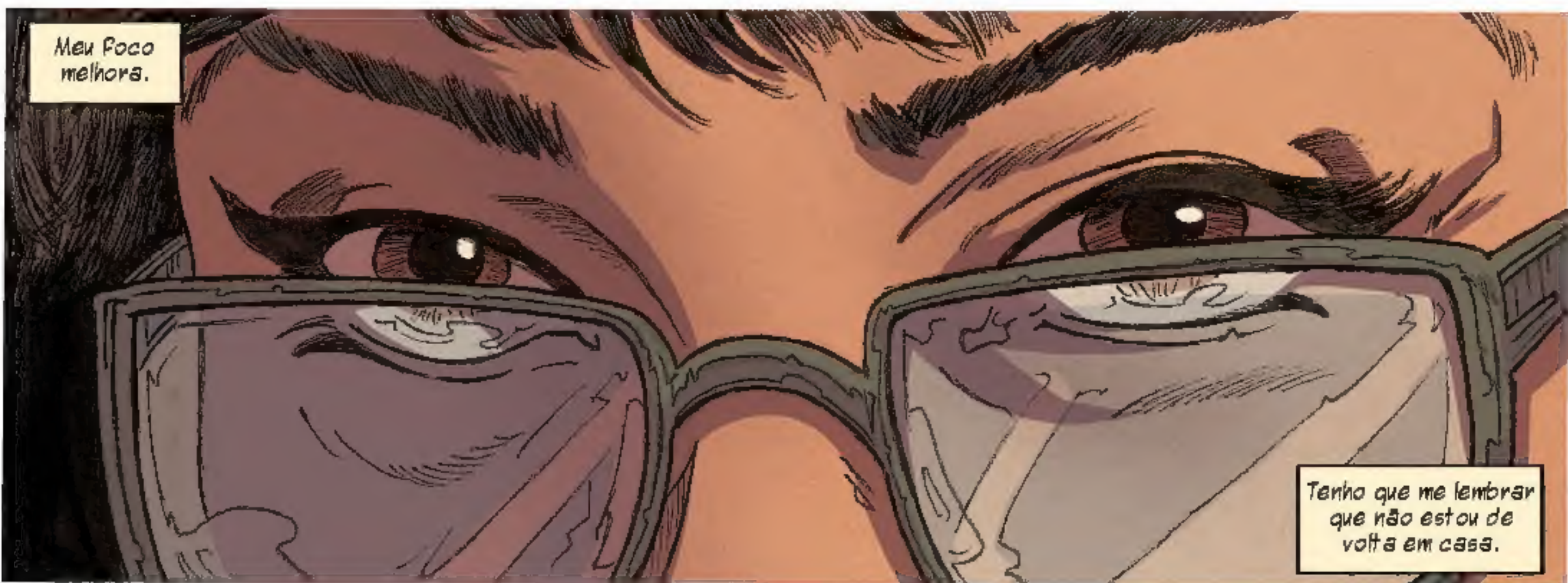
O murmúrio das
transações.

Os antigos
ritos.



Cores, saturando.

Mais vida
em tudo.



Meu Foco
melhora.

Terho que me lembrar
que não estou de
volta em casa.

Estou muito, muito
distante de lá.

RAMANUJA.

Centro de centenas de
rotas de comércio.

Abrigo para trabalhadores
e párias, aqueles que se
perderam ou acharam
sua fortuna.

Não é a minha casa,
mas eu entendo ele.

Posso decifrar
suas discórdias.

Tocar em seus
segredos e torná-los
meus.



Mas esta nova associada.

WHAMM



Nada de brincadeiras.

Não dá pra decifrar.



Nenhuma força implícita.

Simplesmente se faz manifestar, sem hesitação.

Estes nem eram Replicantes. Só oportunidade de informação.

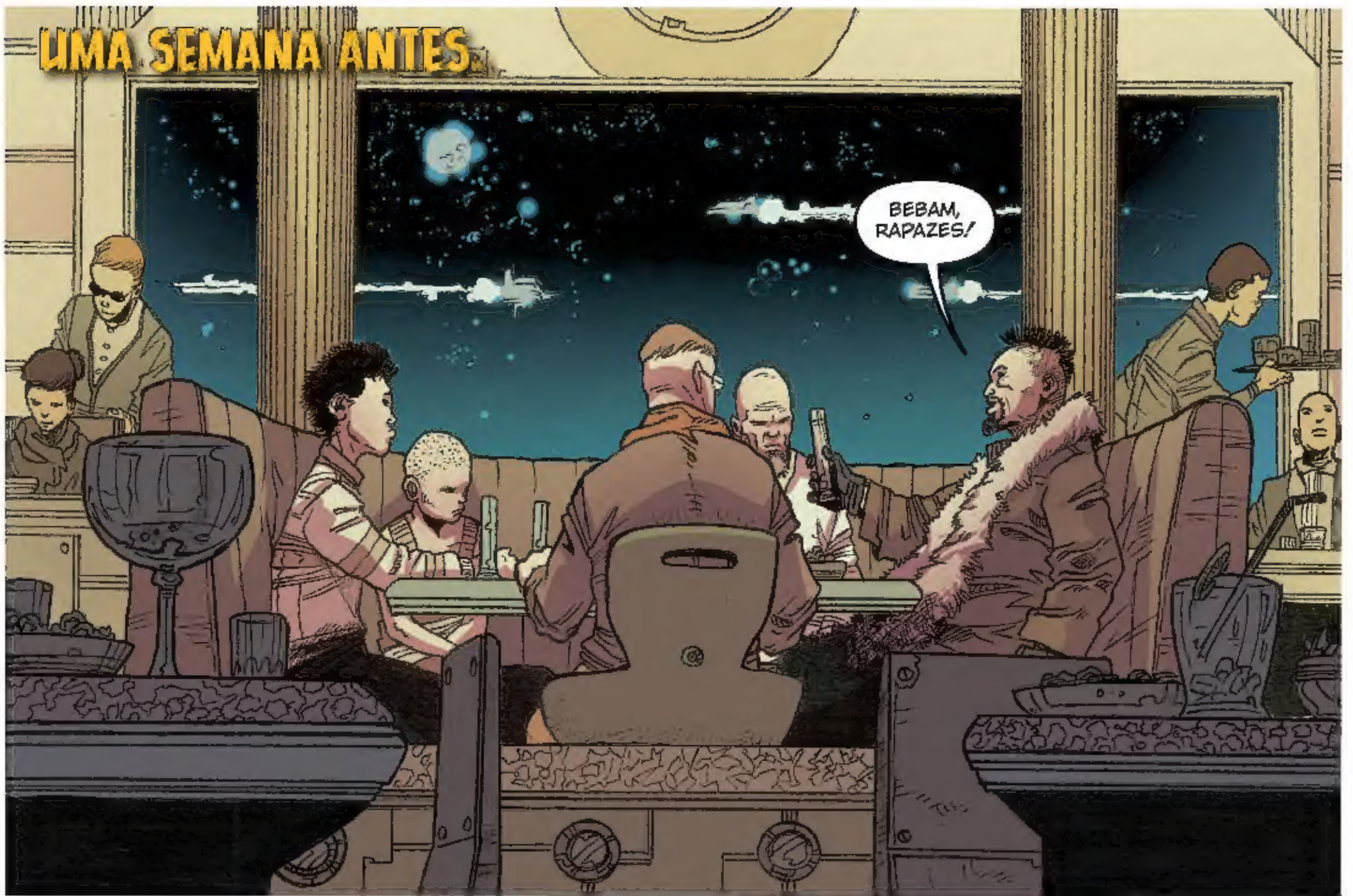


HYTHE.

CHEGA.



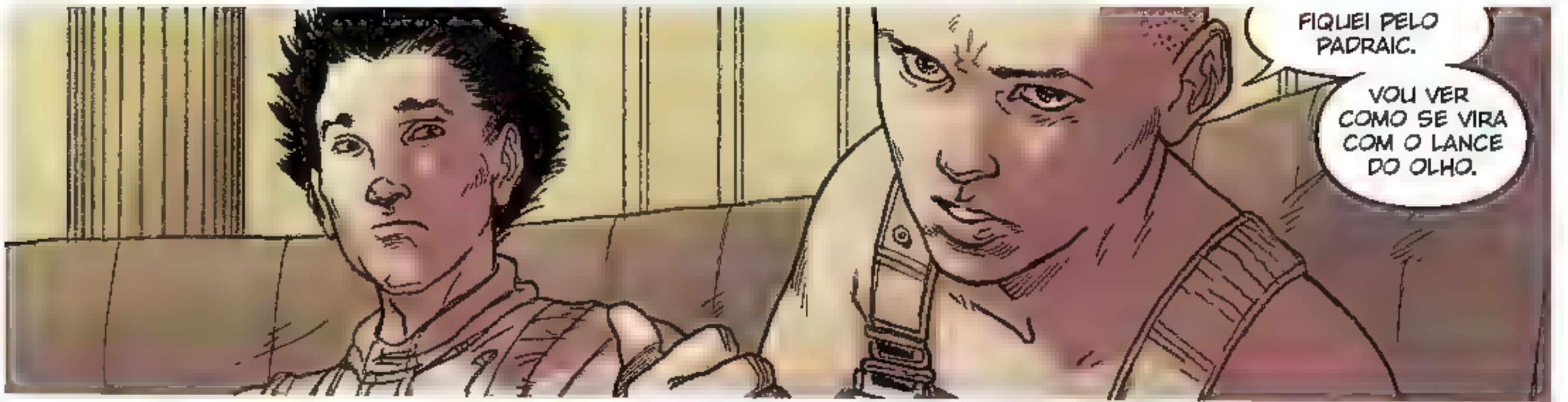
LIMA SEMANA ANTES.





BOA PERGUNTA.

PENSEI QUE IA EMBORA ASSIM QUE CHEGÁSSEMOS AQUI EM RAMANLIJA.



FIQUEI PELO PADRAIC.

VOU VER COMO SE VIRA COM O LANCE DO OLHO.



O QUE FOI, PADDY?

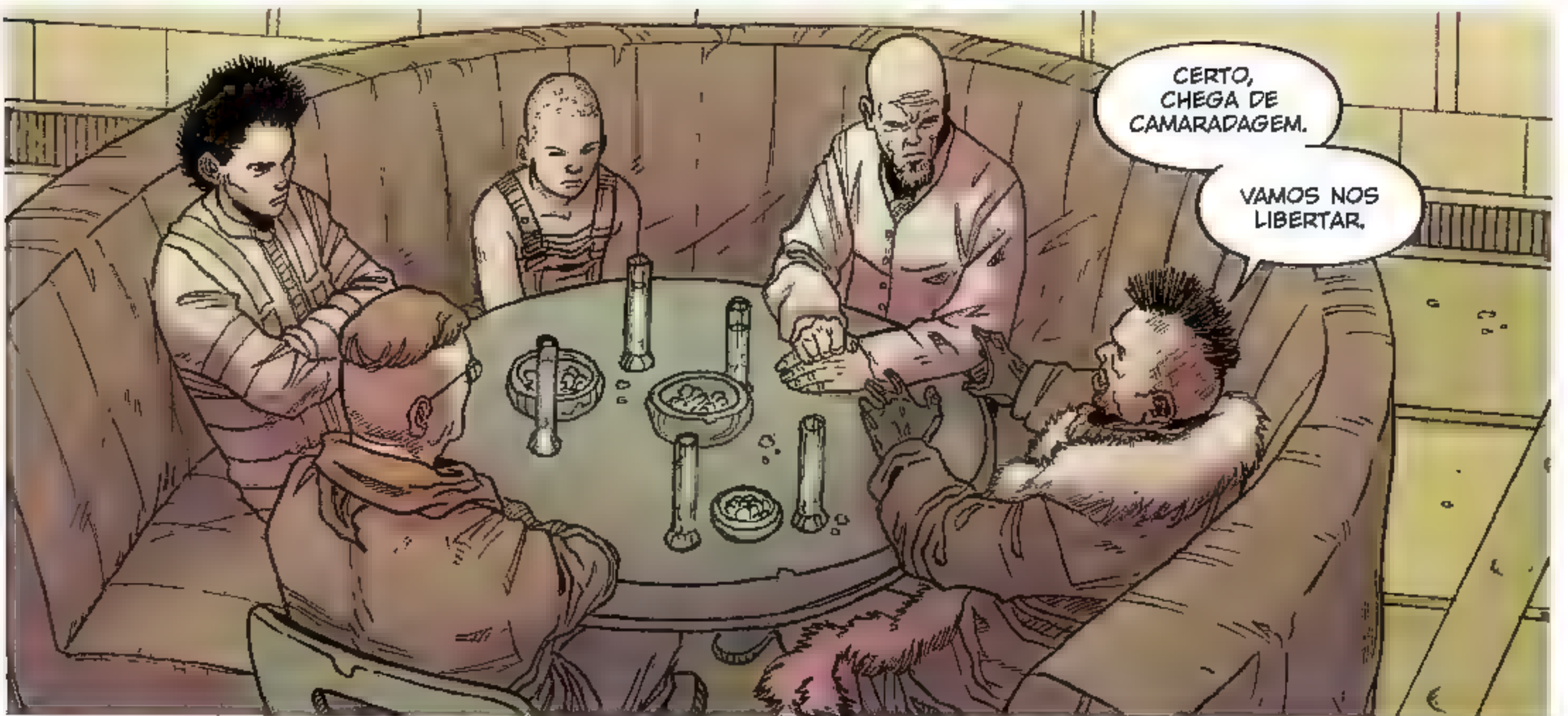
PENSEI QUE FAZIAM OS TRABALHADORES DAS MINAS TÃO CORAJOSOS QUANTO IRRITANTES.

PRECISA QUE SEU NAMORADINHO SEGRE A SUA MÃO?



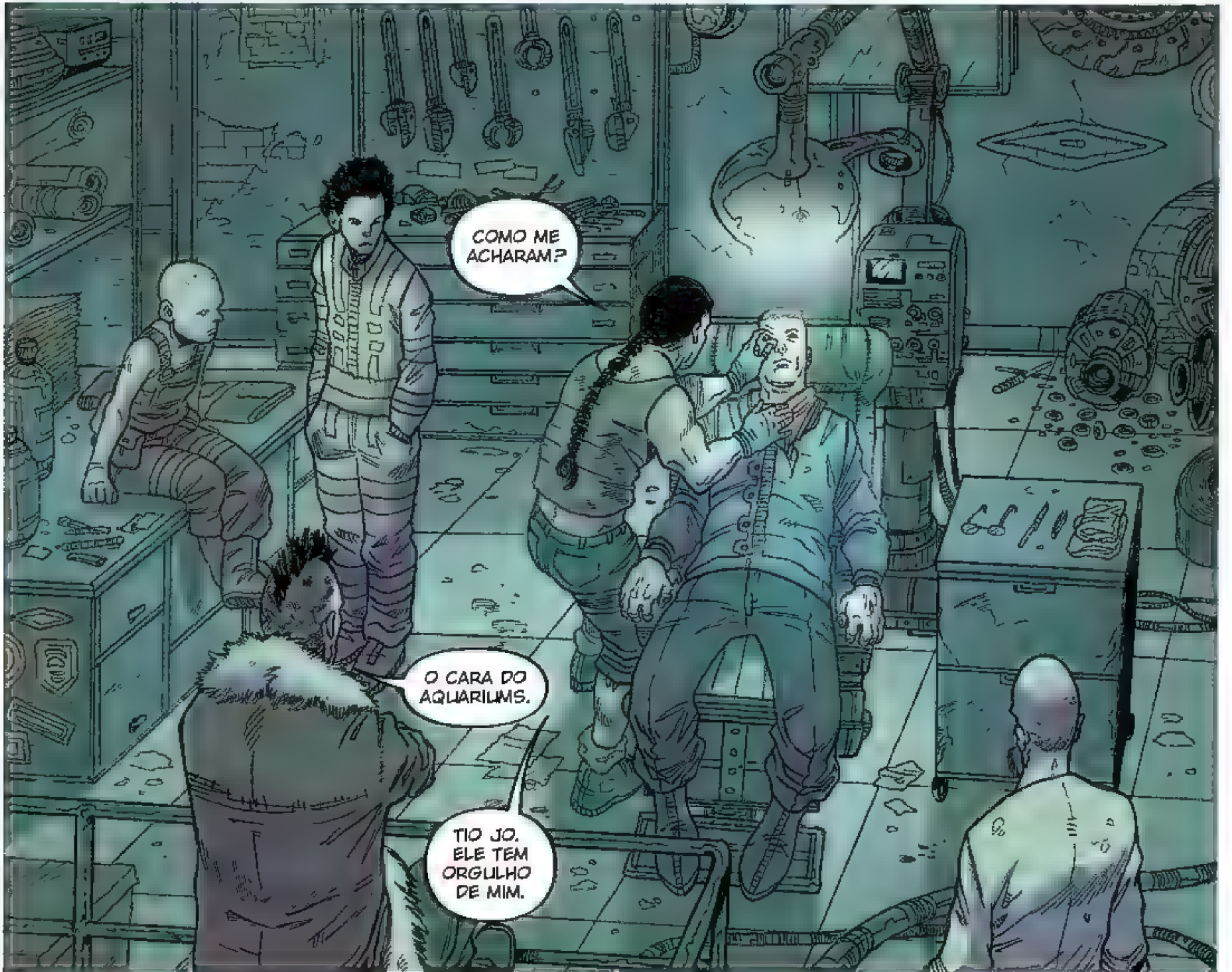
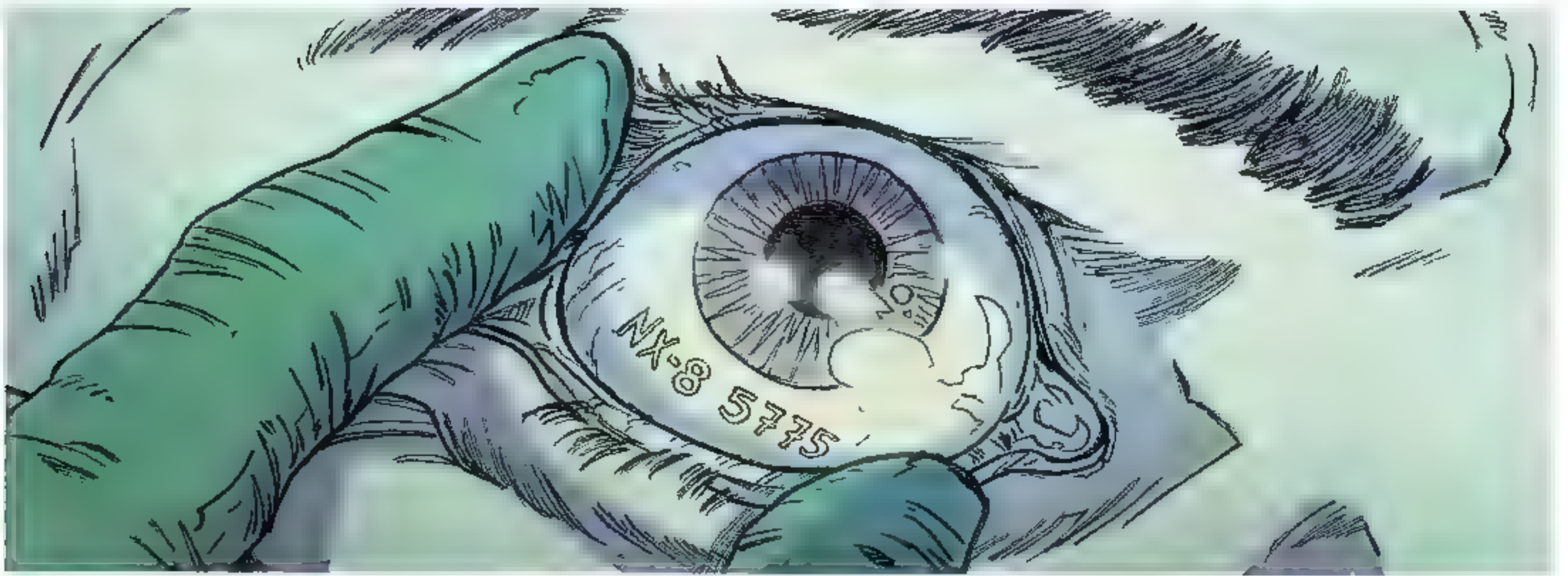
ESPERO QUE ELES ARRANQUEM A SUA, BRAY.

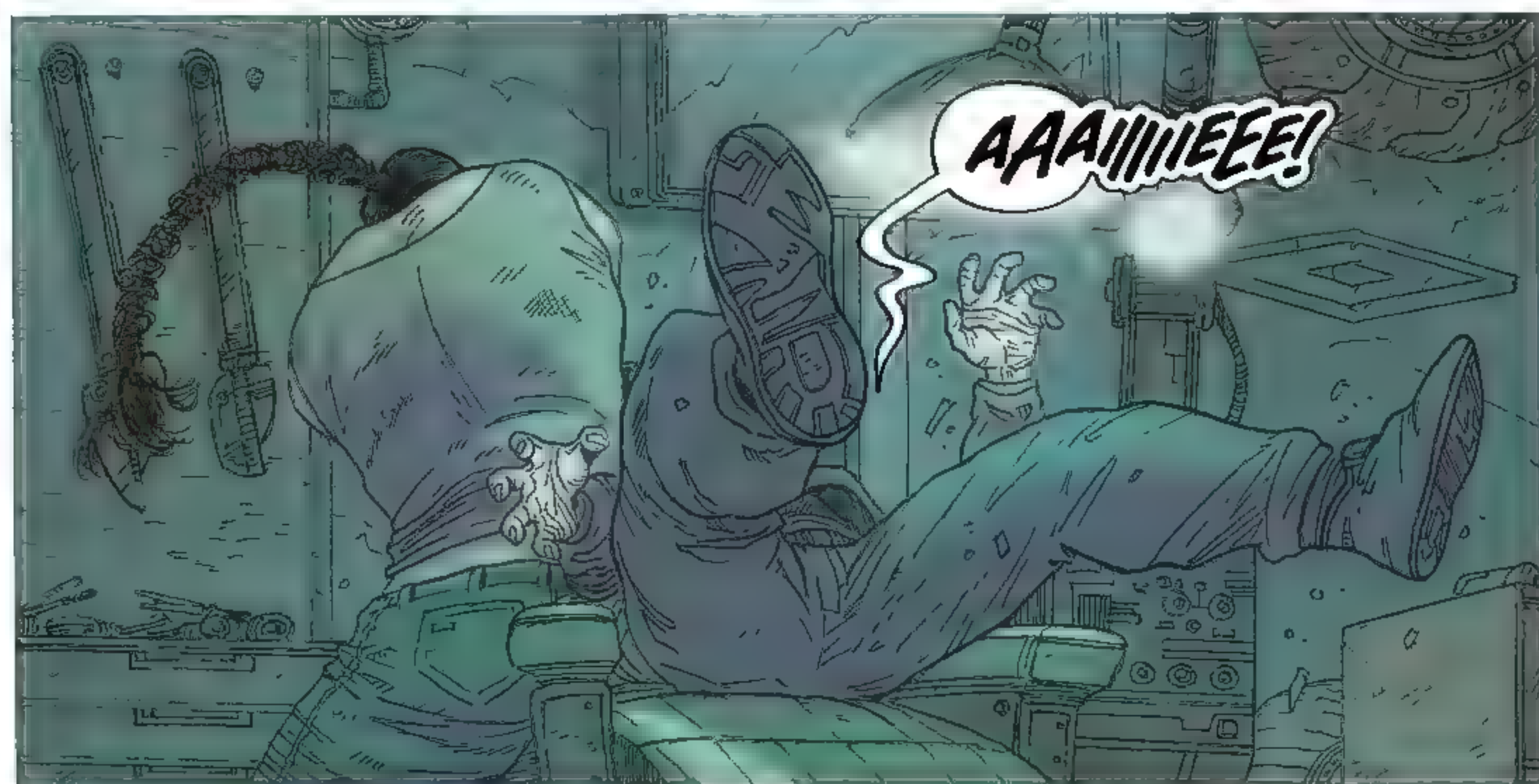
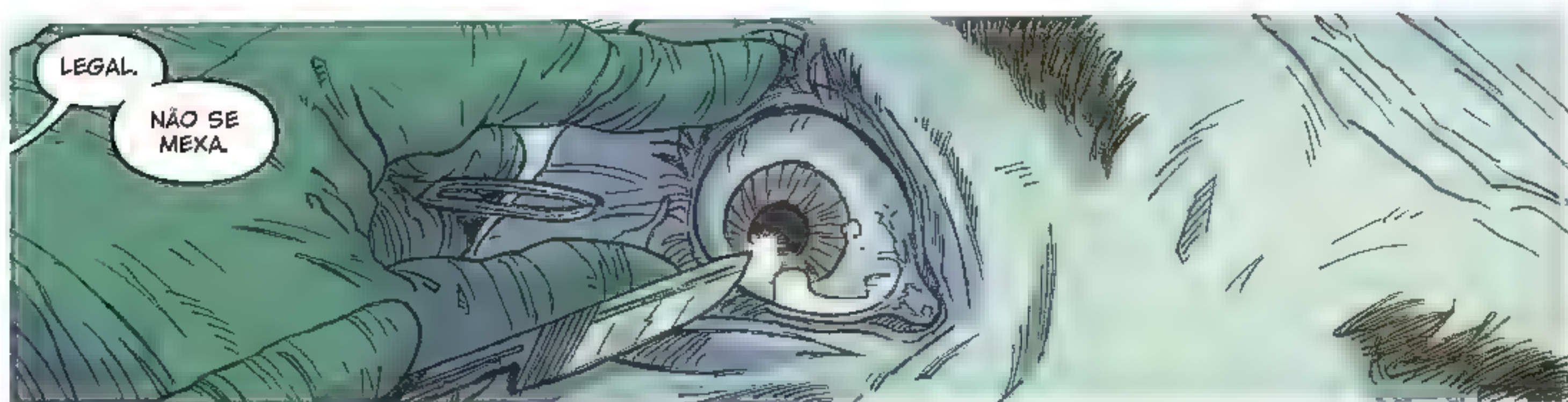
COLOQUEM UM BISTURI DENTRO DO SEU CRÂNIO.



CERTO, CHEGA DE CAMARADAGEM.

VAMOS NOS LIBERTAR.





**UMA
SEMANA
DEPOIS.**

SABEMOS
QUE ELES
ESTIVERAM
AQUI.

MUITA
GENTE VEM
AQUI.

COMO VOU
SABER QUE ELES
ERAM PELES
FALSAS?

ESSA É
A QUESTÃO
COM OS PELES
FALSAS,
NÃO É?

AJUDAR
REPLICANTES FUGITIVOS
É PUNIDO COM PRISÃO
PERPÉTUA.

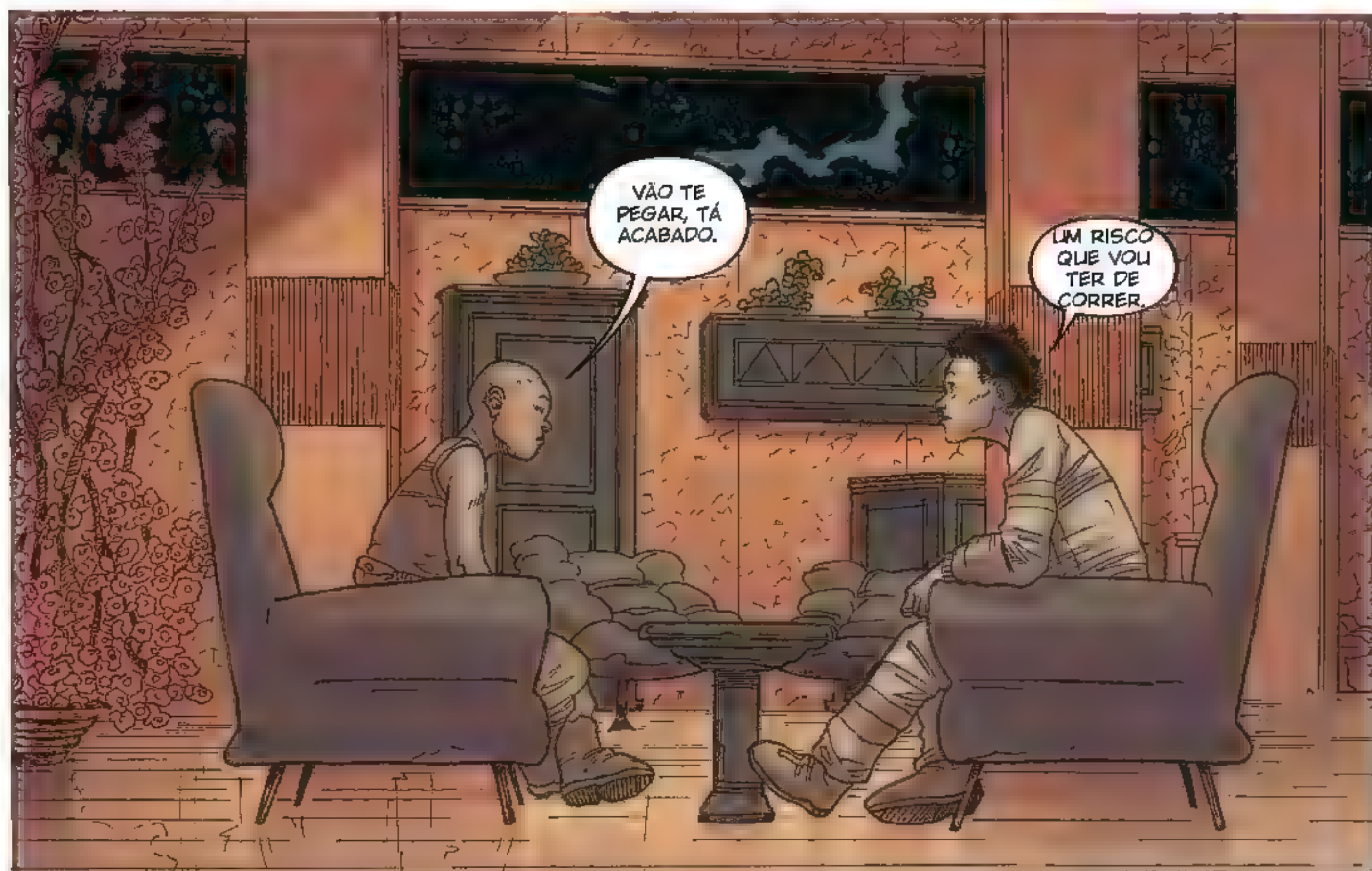
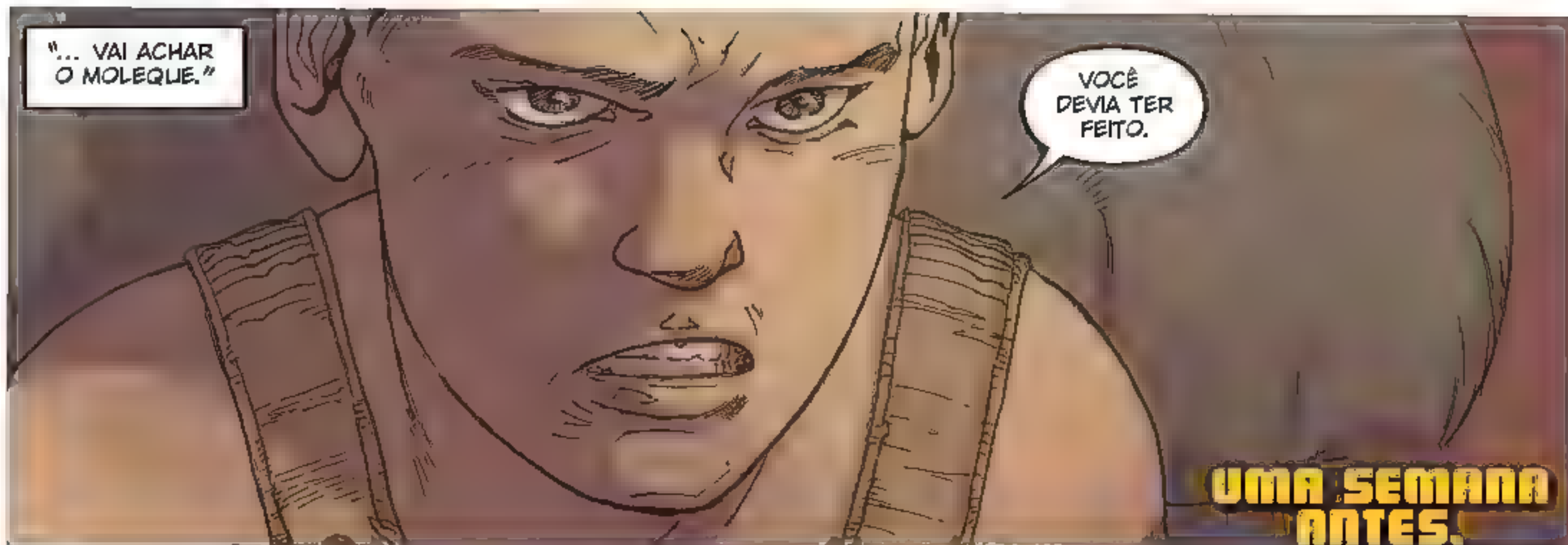
VOCÊ TEM MAIS
UMA CHANCE DE
NÃO MENTIR PRA
GENTE.

...

QUAL É A MINHA
RECOMPENSA
POR AJUDAR A
PEGÁ-LOS?

SER BOM
CIDADÃO E
TAL.







NÃO.

ELES
TÊM MEDO.
DE SEREM
PEGOS.

DE
MORRER.



MINERAR É
MAIS MORTAL
QUE COMBATER.

NÃO Tô
COM MEDO.

DA VIDA QUE
DEIXEI PRA LÁ,
QUERO VER O
MÁXIMO.



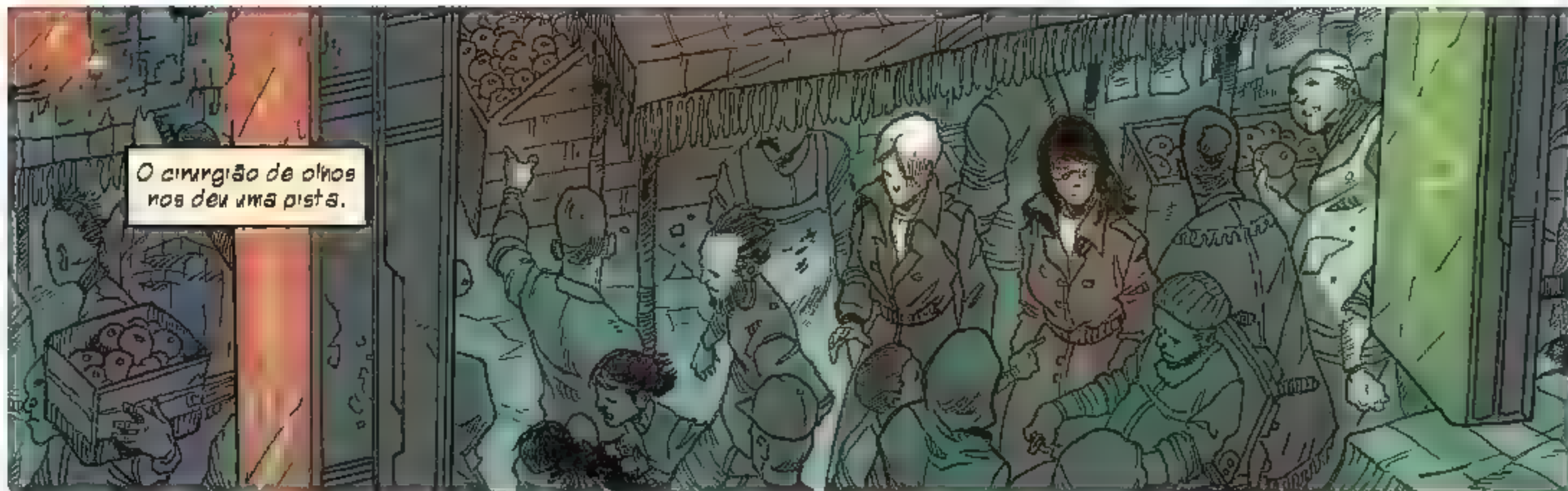
A NÃO SER QUE ACHE
QUE ESTOU COLOCANDO
VOCÊ EM RISCO. EU
PARTO.

AINDA TE
DEVO POR ME
SALVAR.

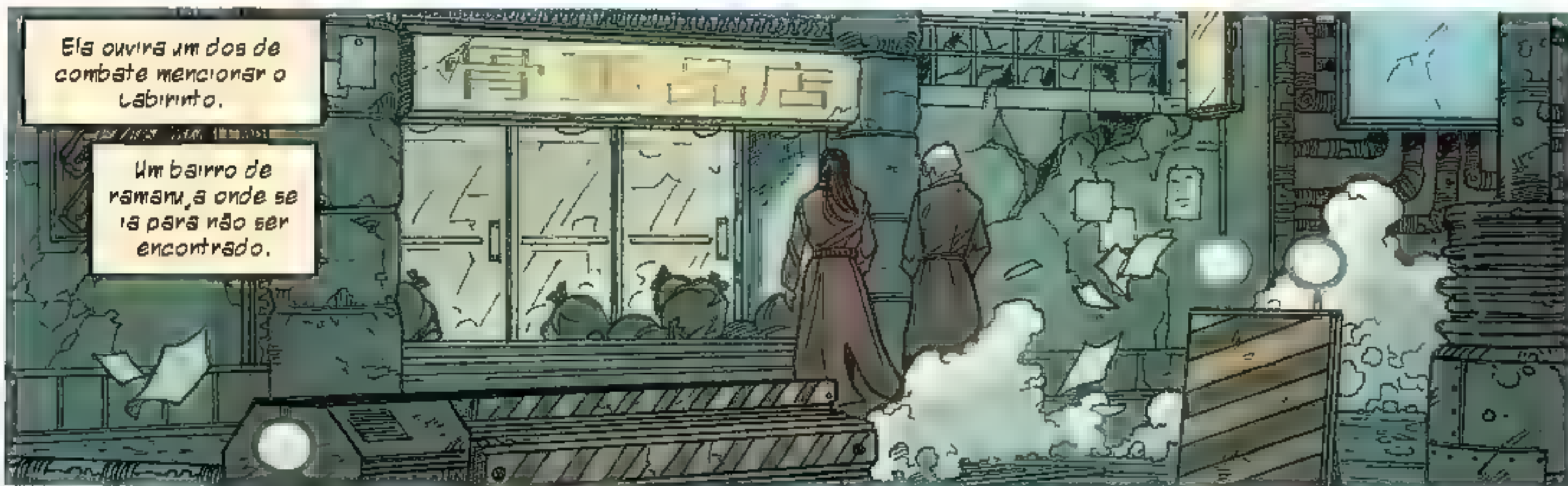
QUANDO
CHEGARMOS ONDE
ESTAMOS indo,
CONTAS ACERTADAS.



O HARTAWAN
OS ESPERA.



O cingirão de olhos nos deu uma pista.



Ela ouviu um dos de combate mencionar o labirinto.

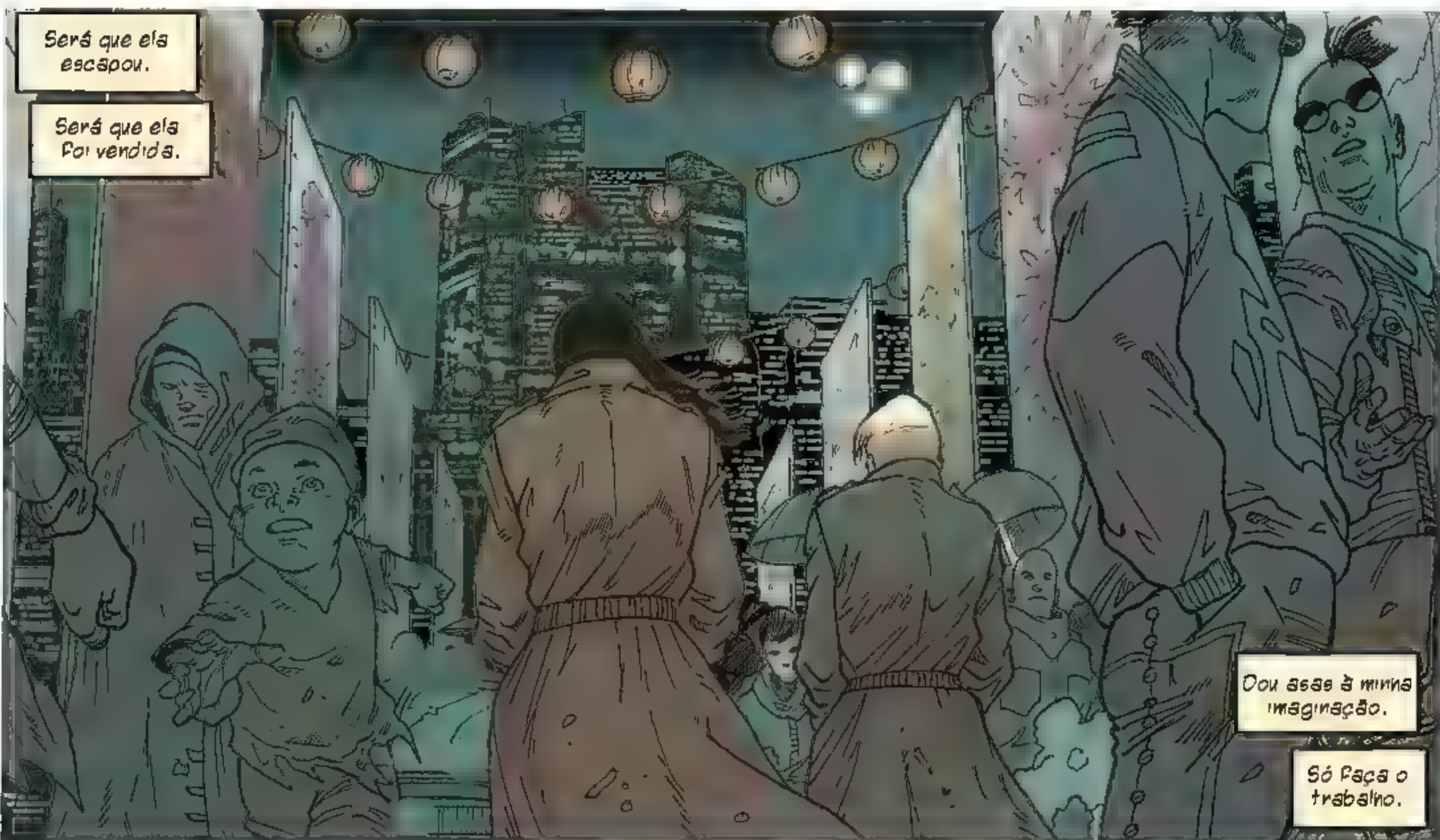
Um bairro de ramens, aonde se ia para não ser encontrado.



Hytne deu um tempo no quebrar de ossos e tentamos do meu jeito.

Mesmo aqui, pessoas são pessoas. Confiança, nasce de viver vidas menores.

Essa presa esteve aqui. Recente. Mas não com Cleo.

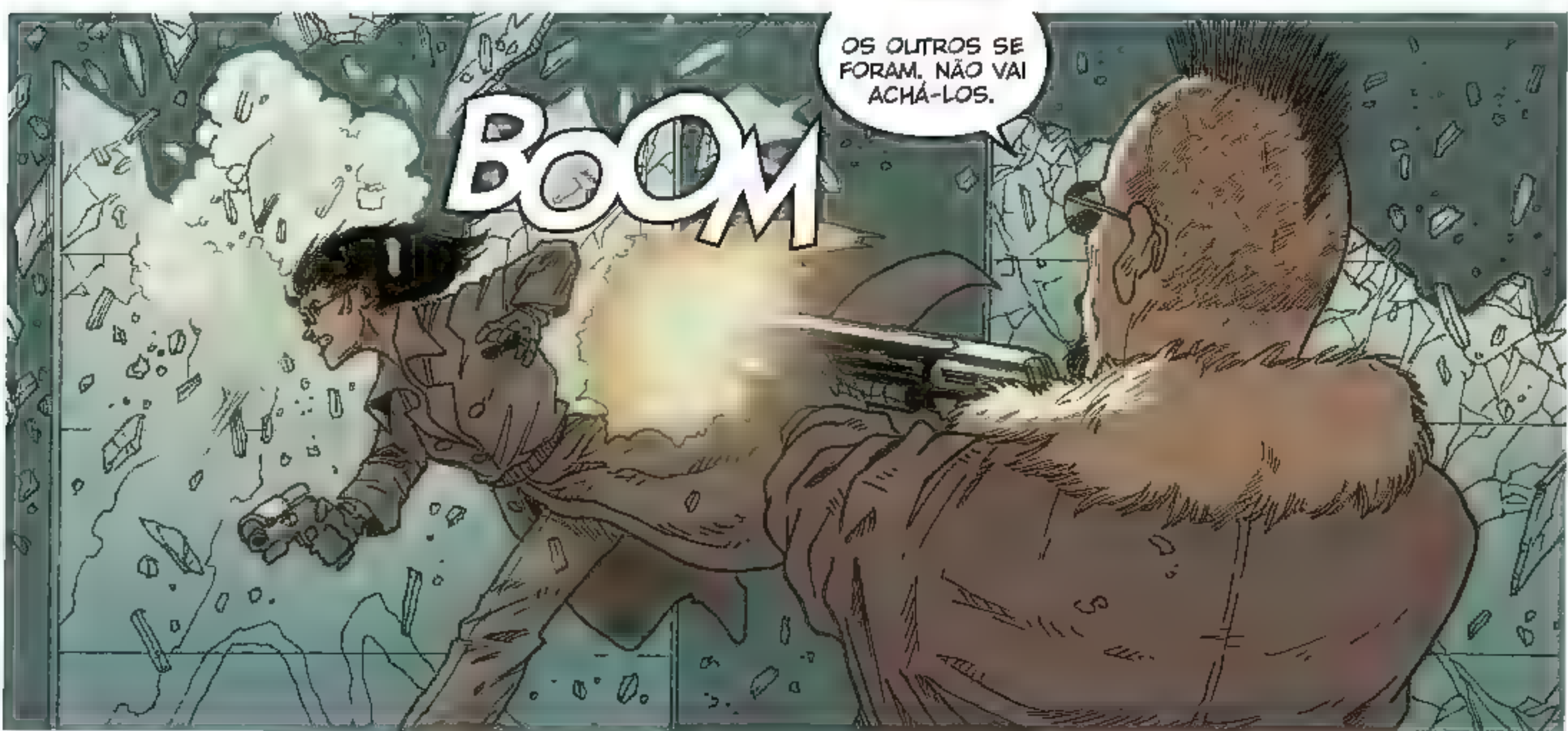
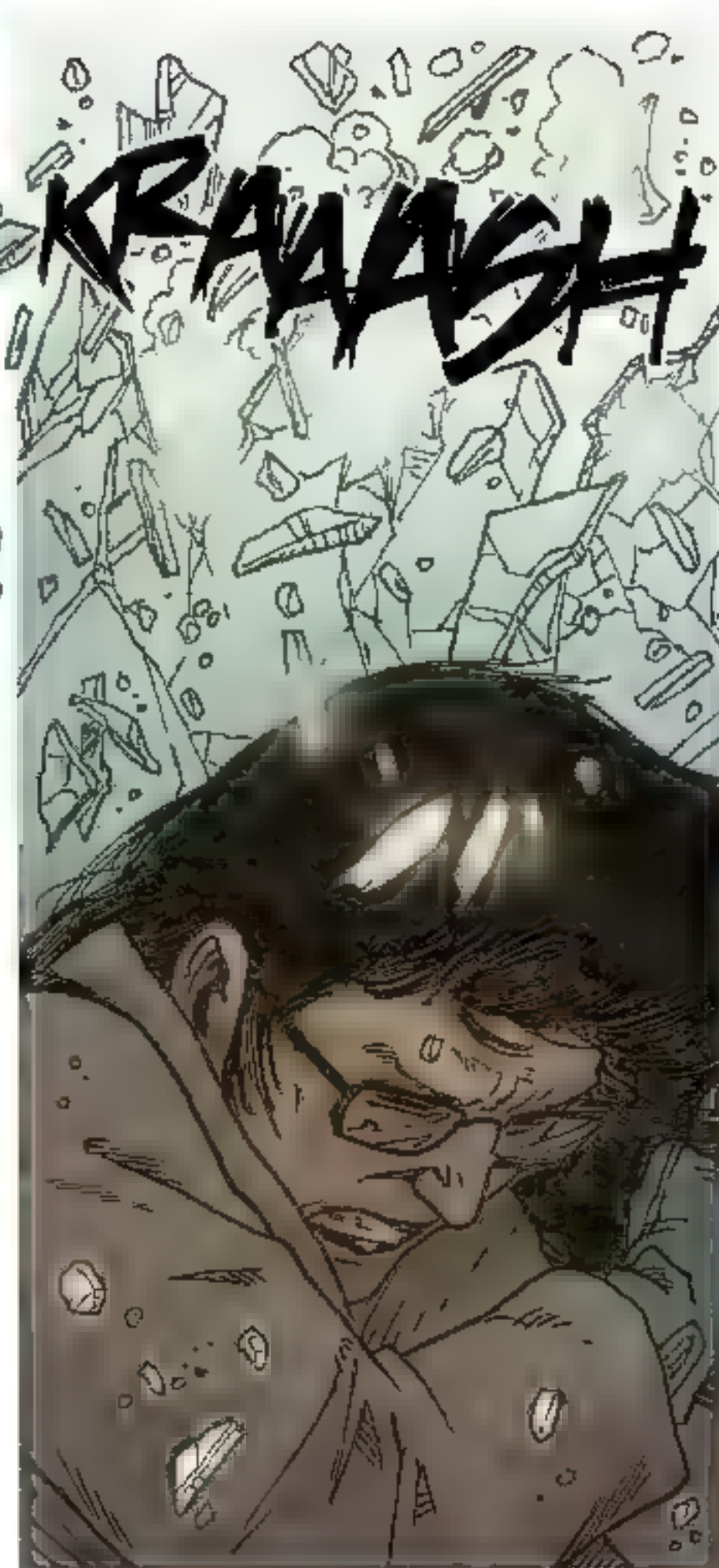
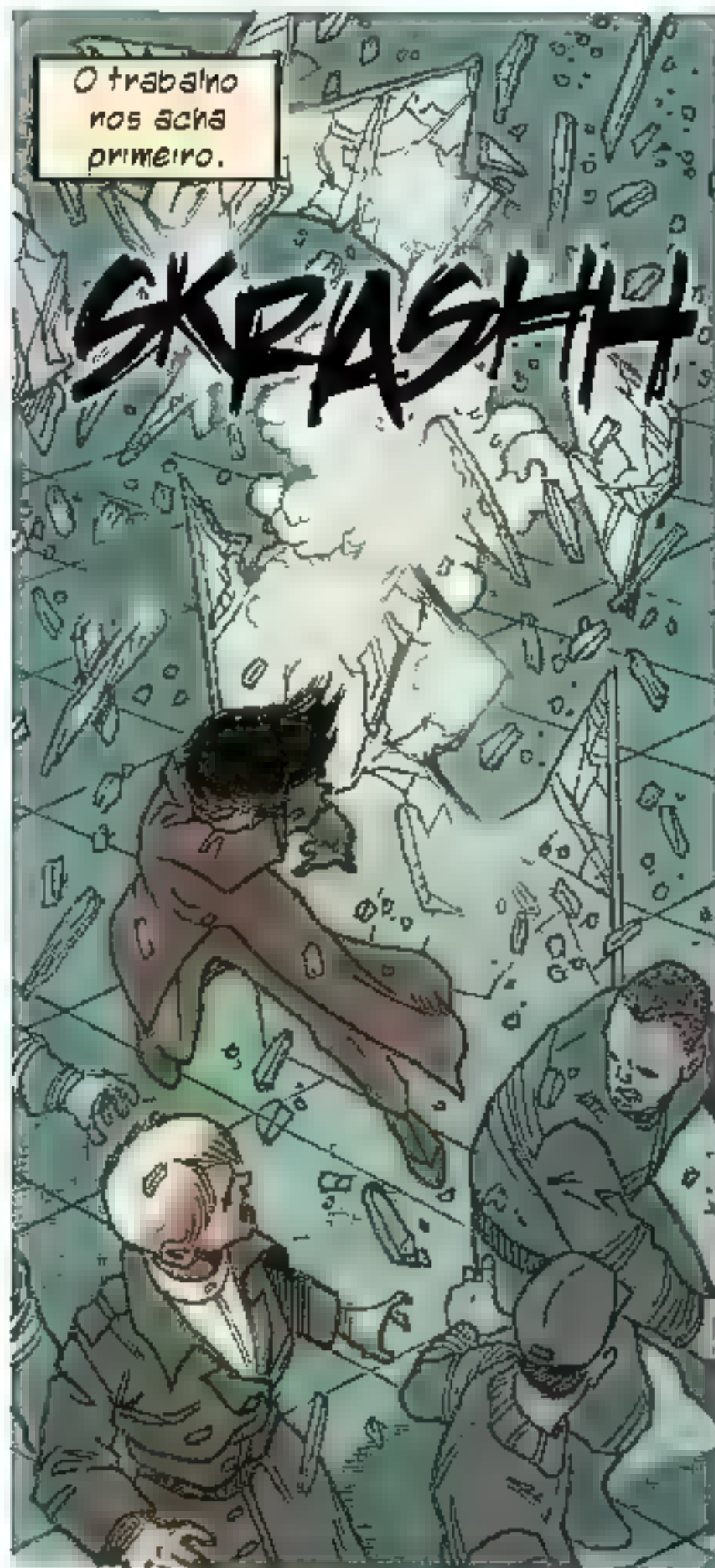


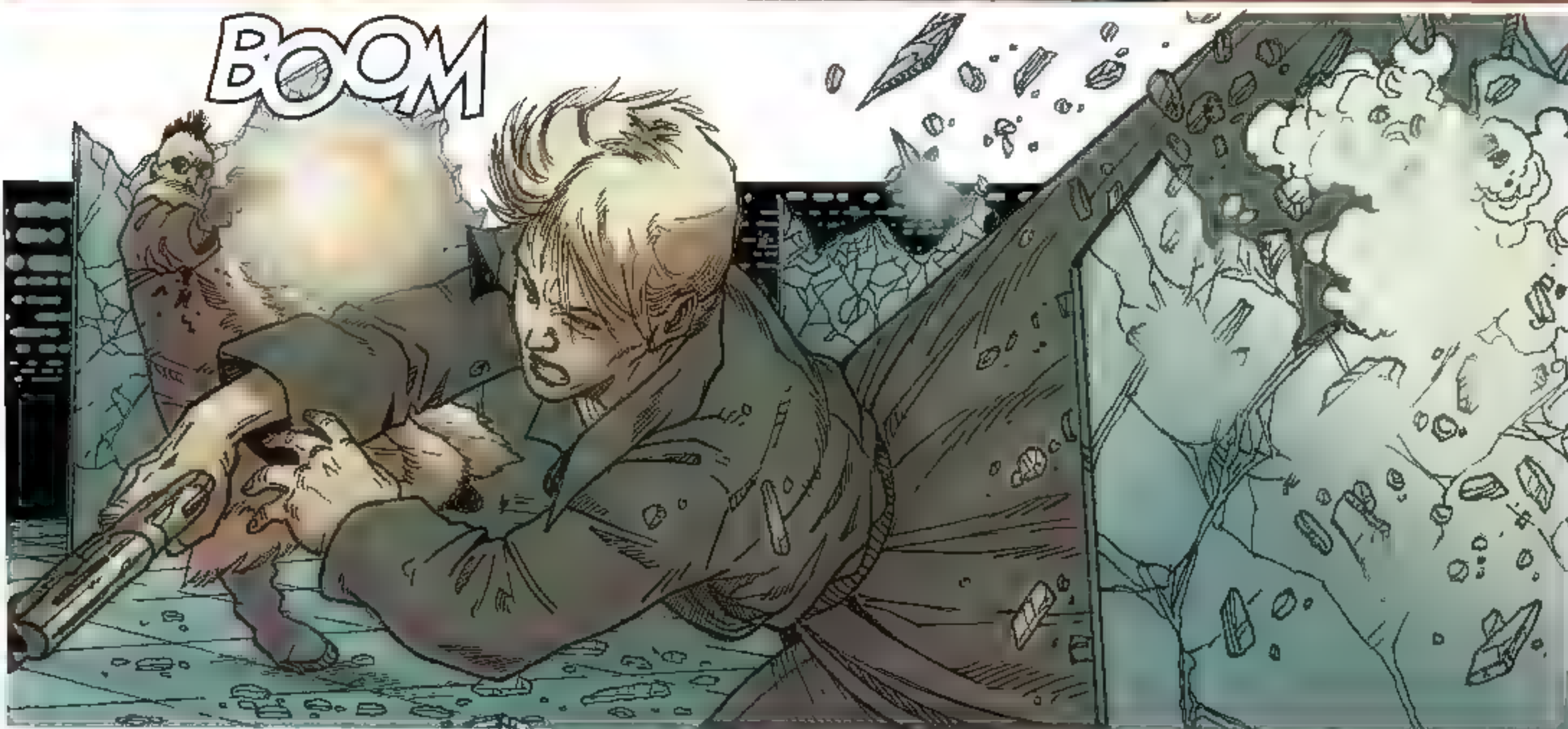
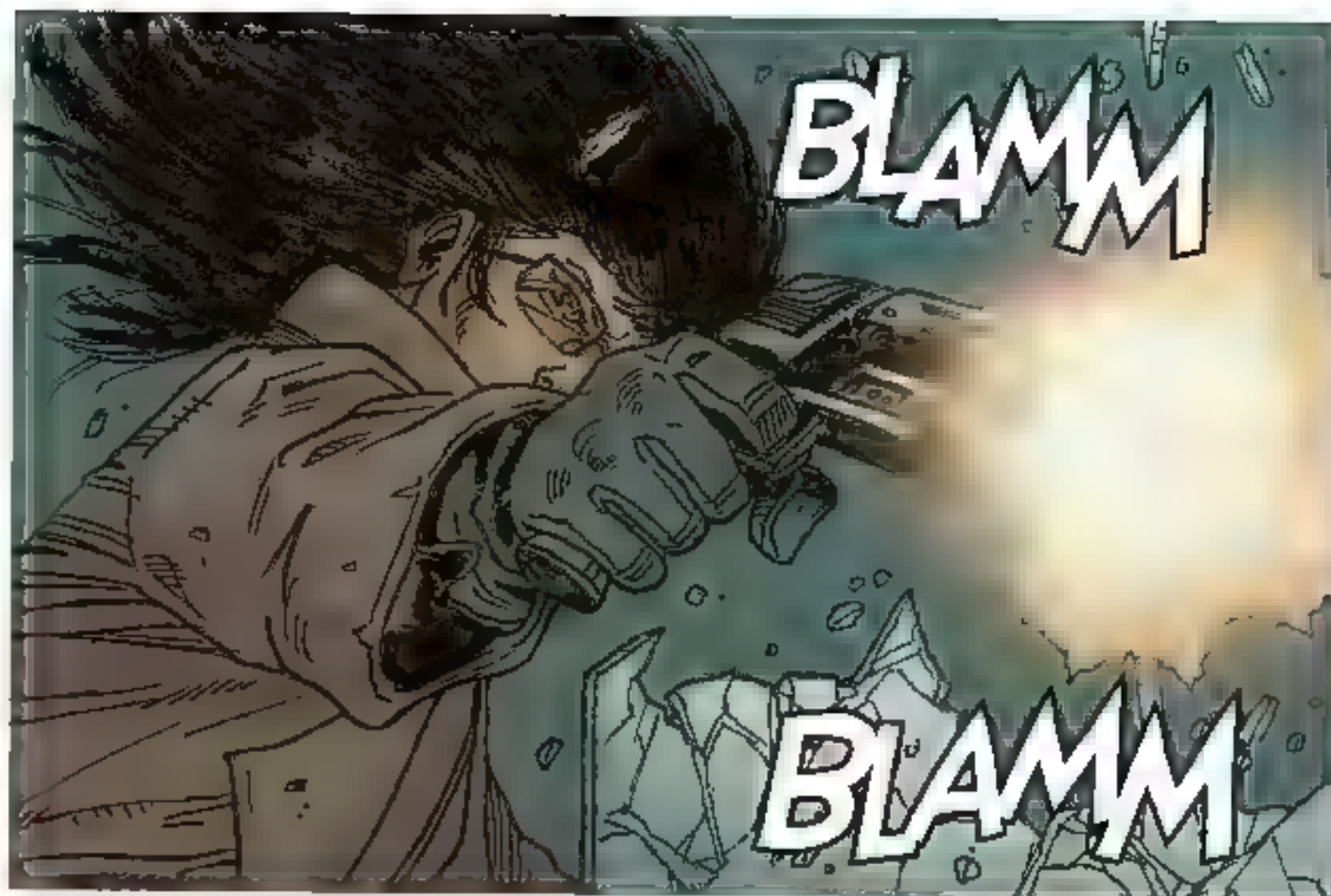
Será que ela escapou.

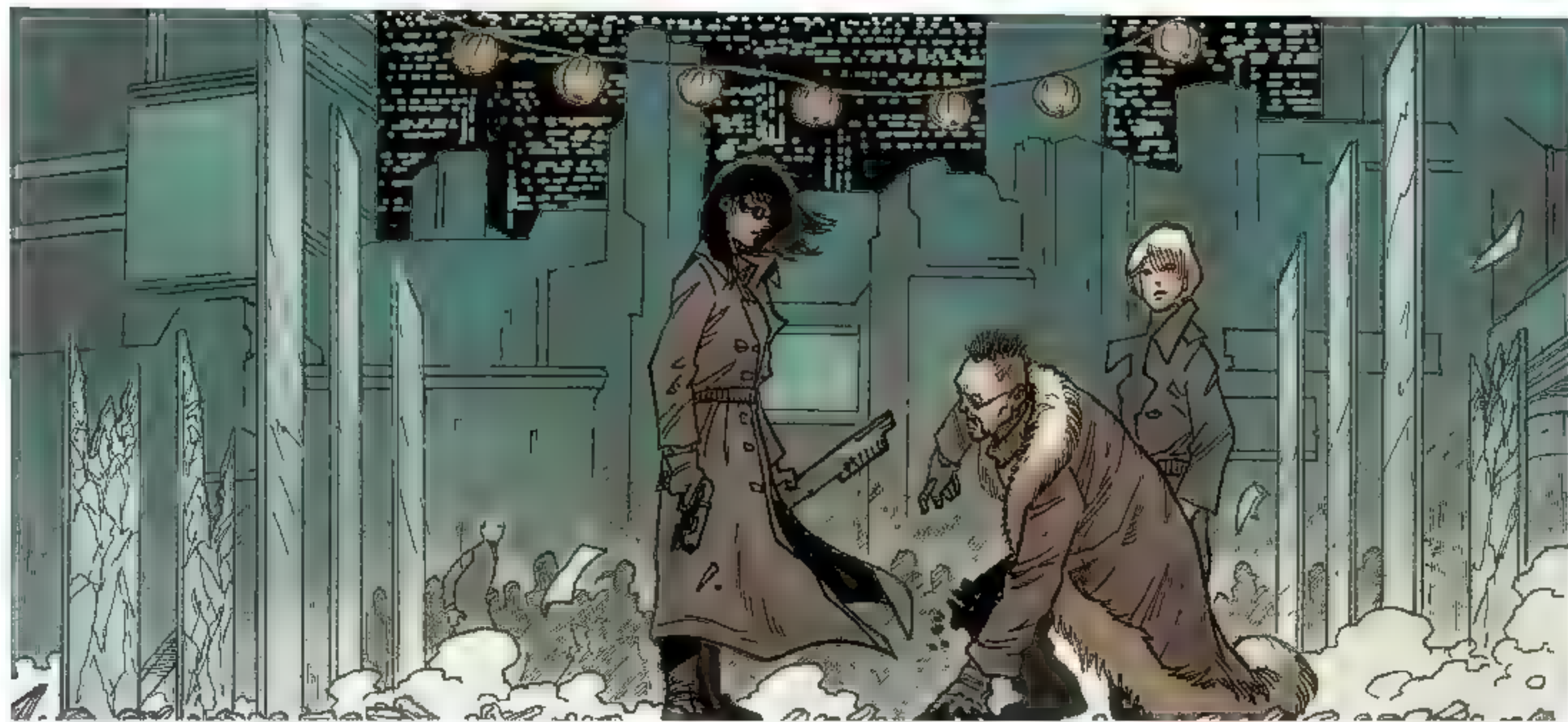
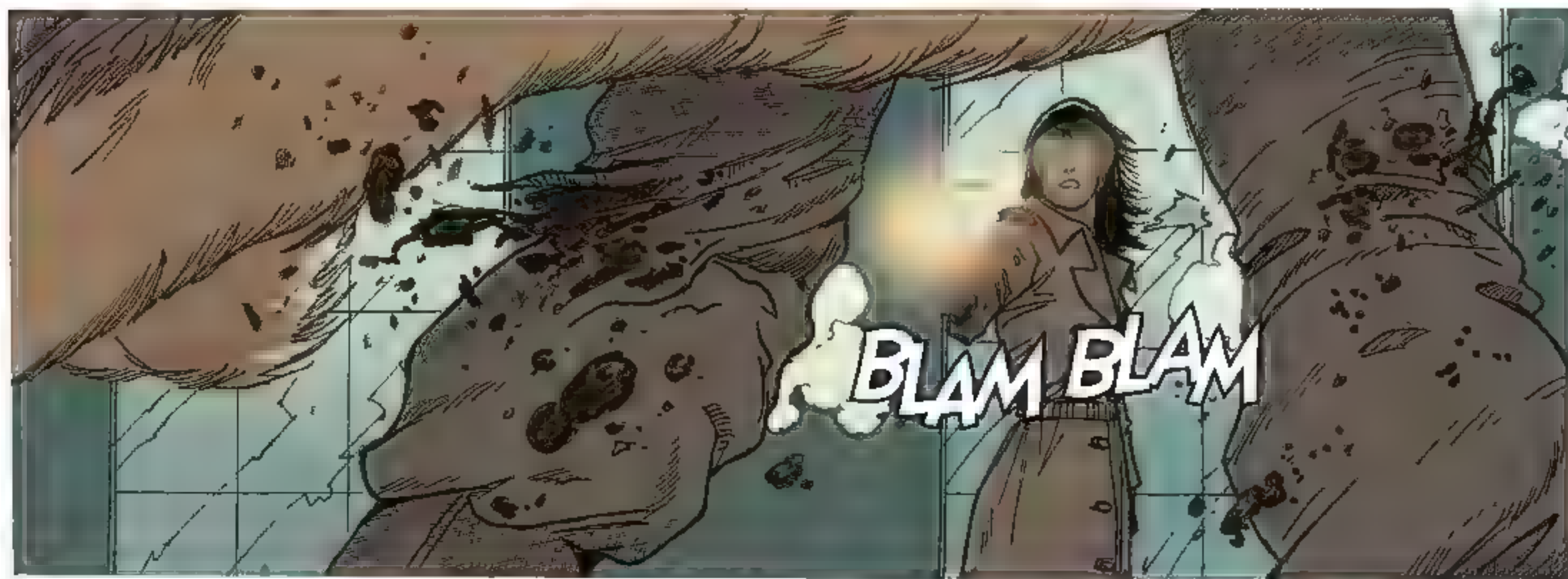
Será que ela foi vendida.

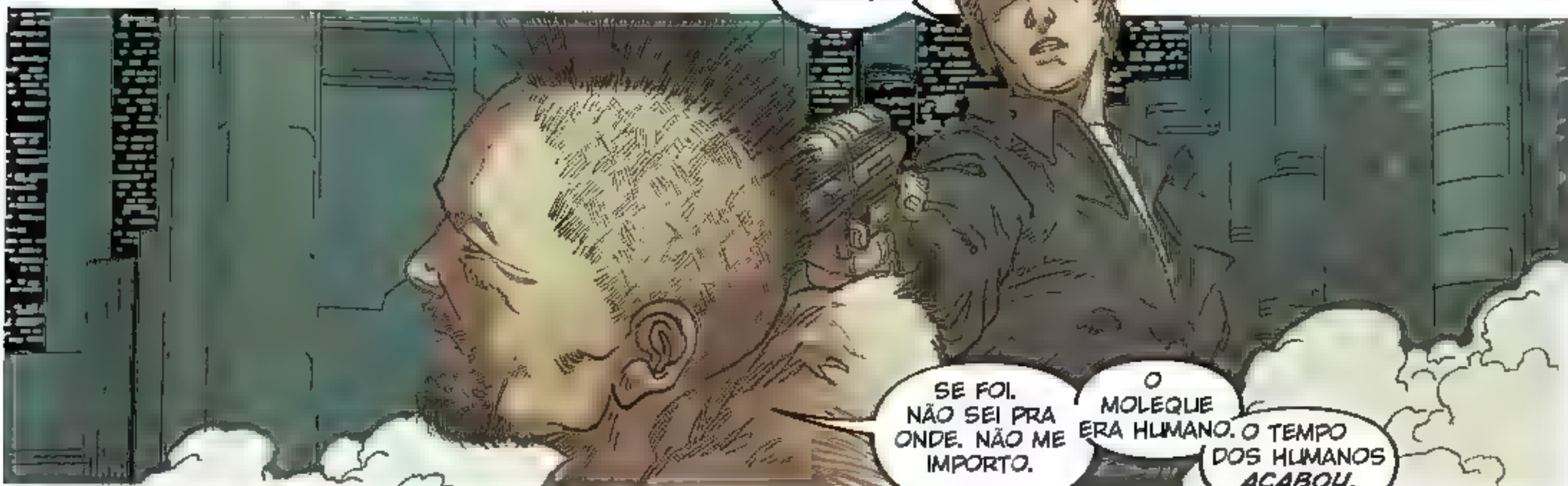
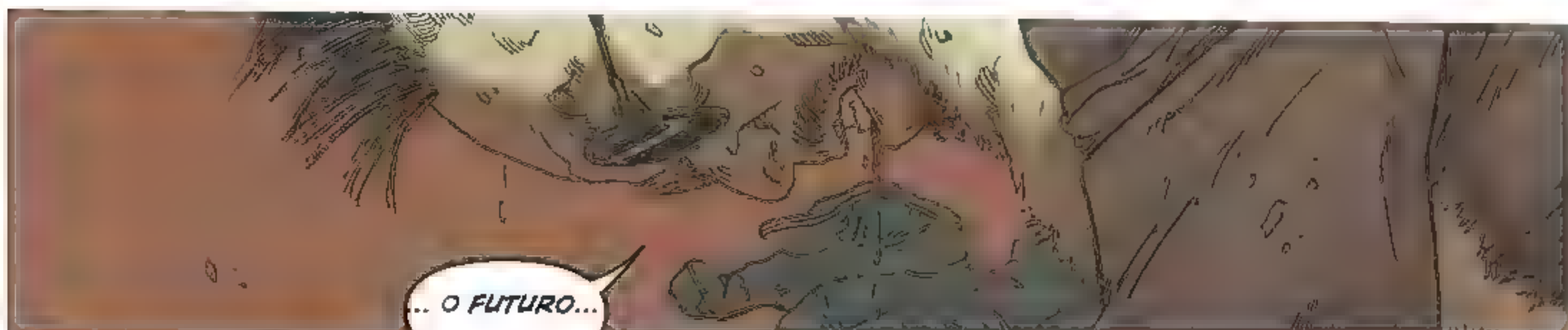
Deu asas à minha imaginação.

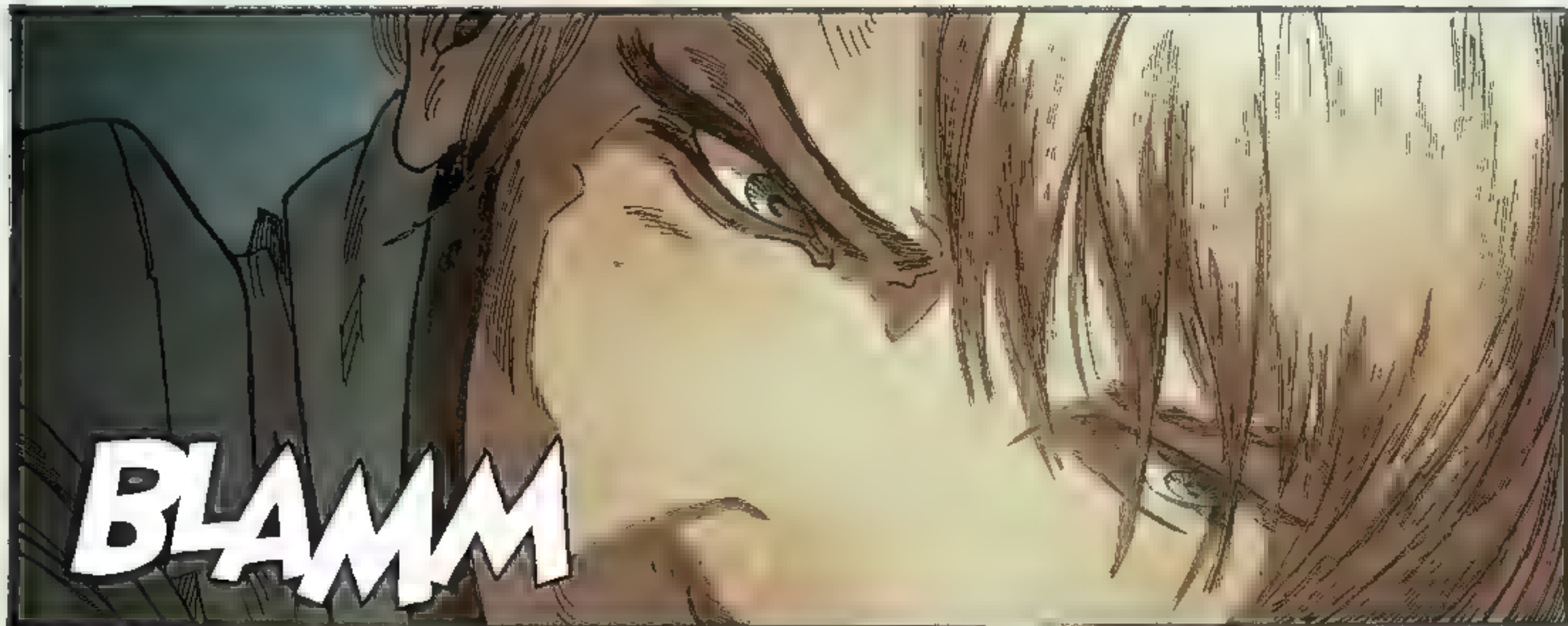
Só faça o trabalho.











MERDA,
HYTHE...

NÃO ÍAMOS
ARRANCAR MAIS
NADA DELE.



VOCÊ
NÃO SABIA
DISSO...

TEM
ESTADO FORA DO
JOGO POR MUITO
TEMPO, ASHINA.



ESQUECELI O QUE
ESSAS COISAS
SÃO.

ACHA QUE PODE
CONVERSAR
COM ELAS.

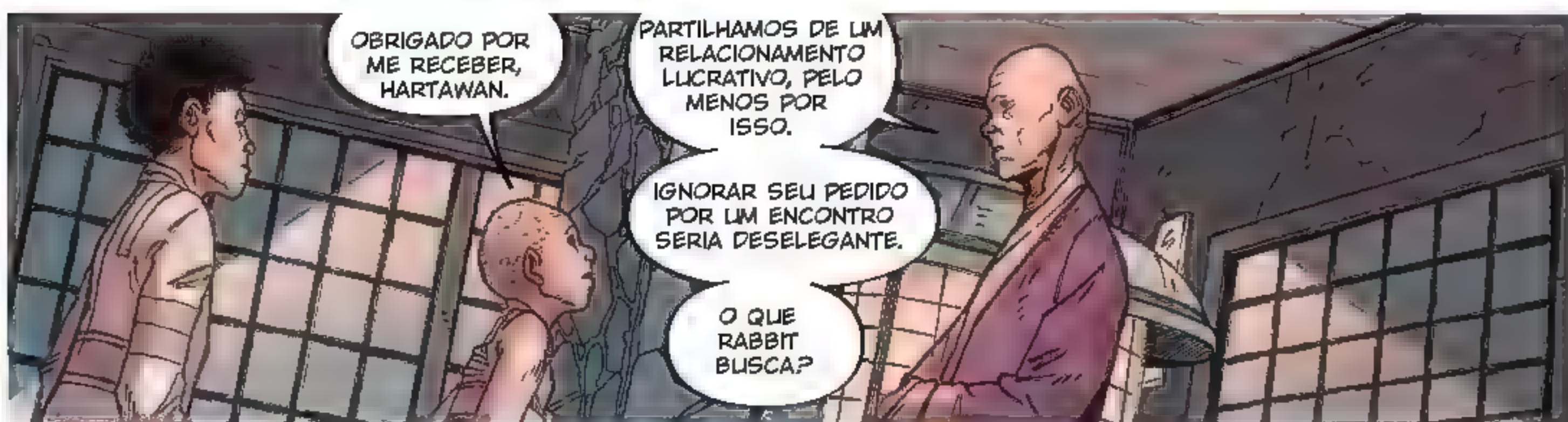
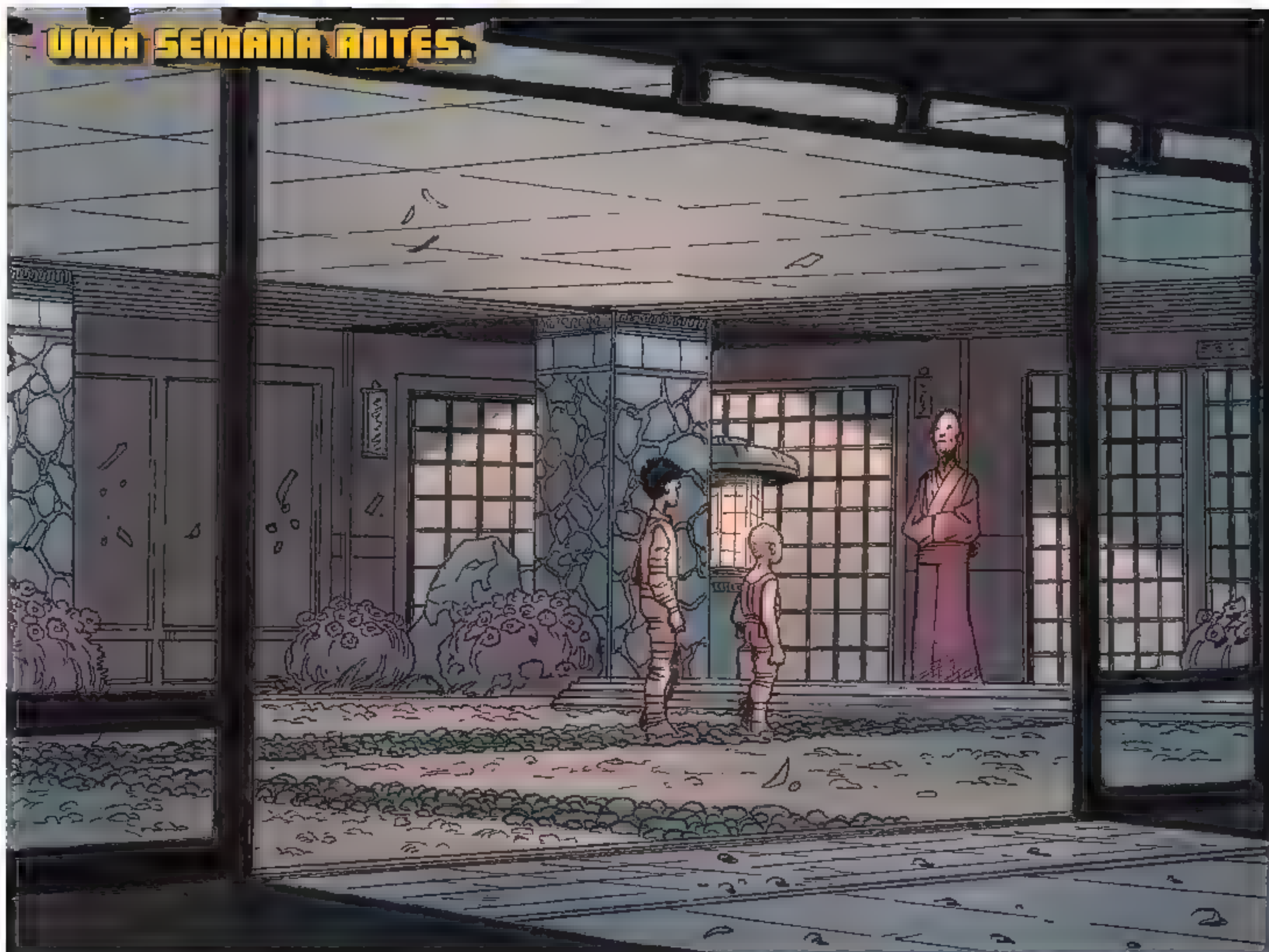
VOCÊ NÃO
SABE COMO ERA
NA TERRA DESDE
O BLECAUTE
DE 22.

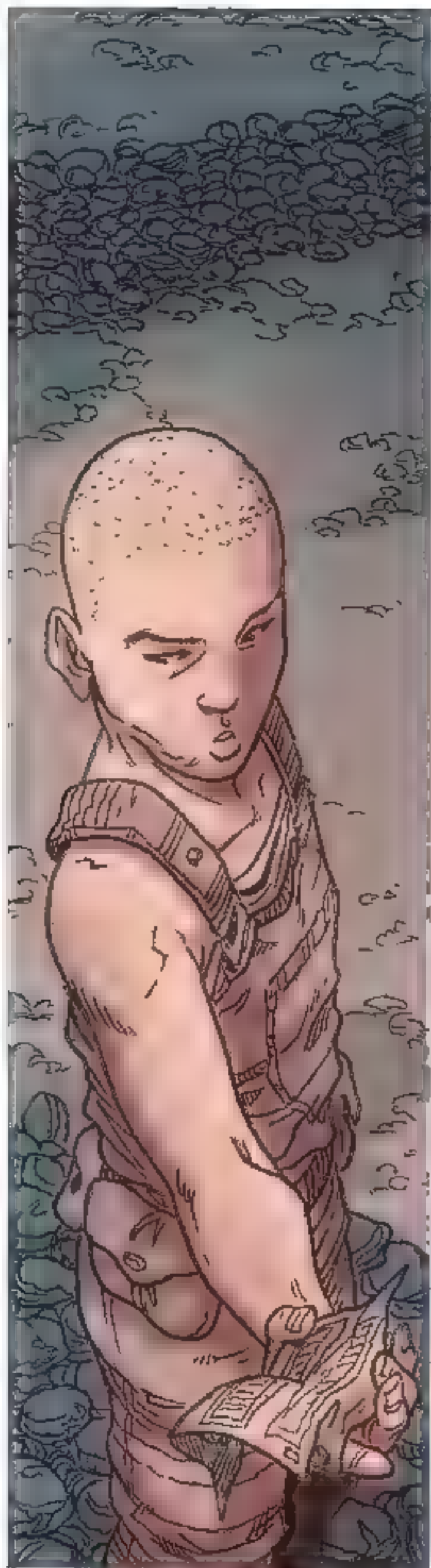
NÃO
CHAMAMOS MAIS DE
'APOSENTADORIA'.
MAS DE
EXTERMINAÇÃO.



ME SIGA.

HORA
DE DAR UMA
CHECADA COM
O CHEFE.





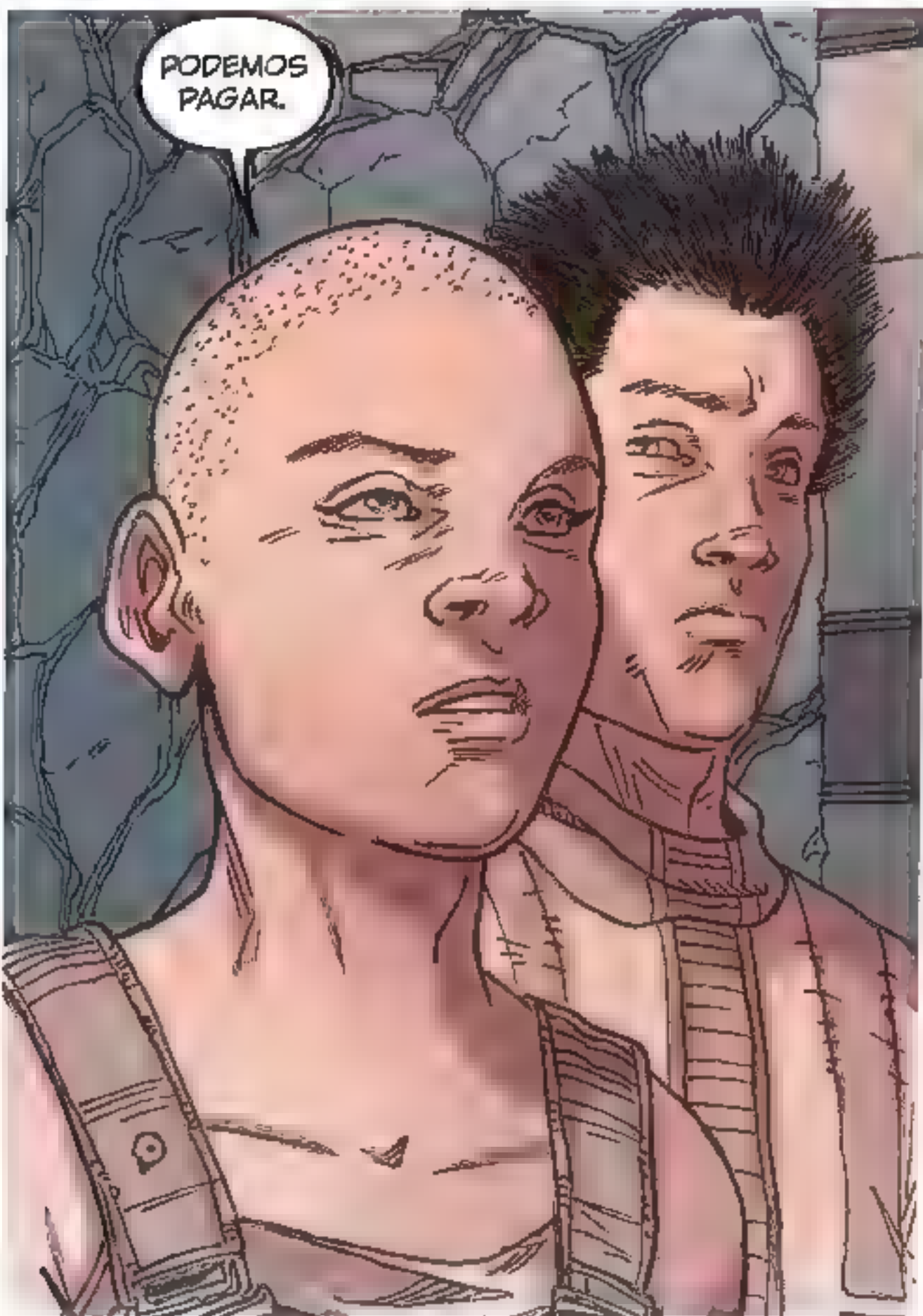
UM SONHO.

HÁ MUITO MANTIDO.

GASTO, MAS PERSISTENTE.



QUE SEJA
ARCADIA NÃO É
UM SONHO QUE
FACILMENTE SE
MANIFESTA.



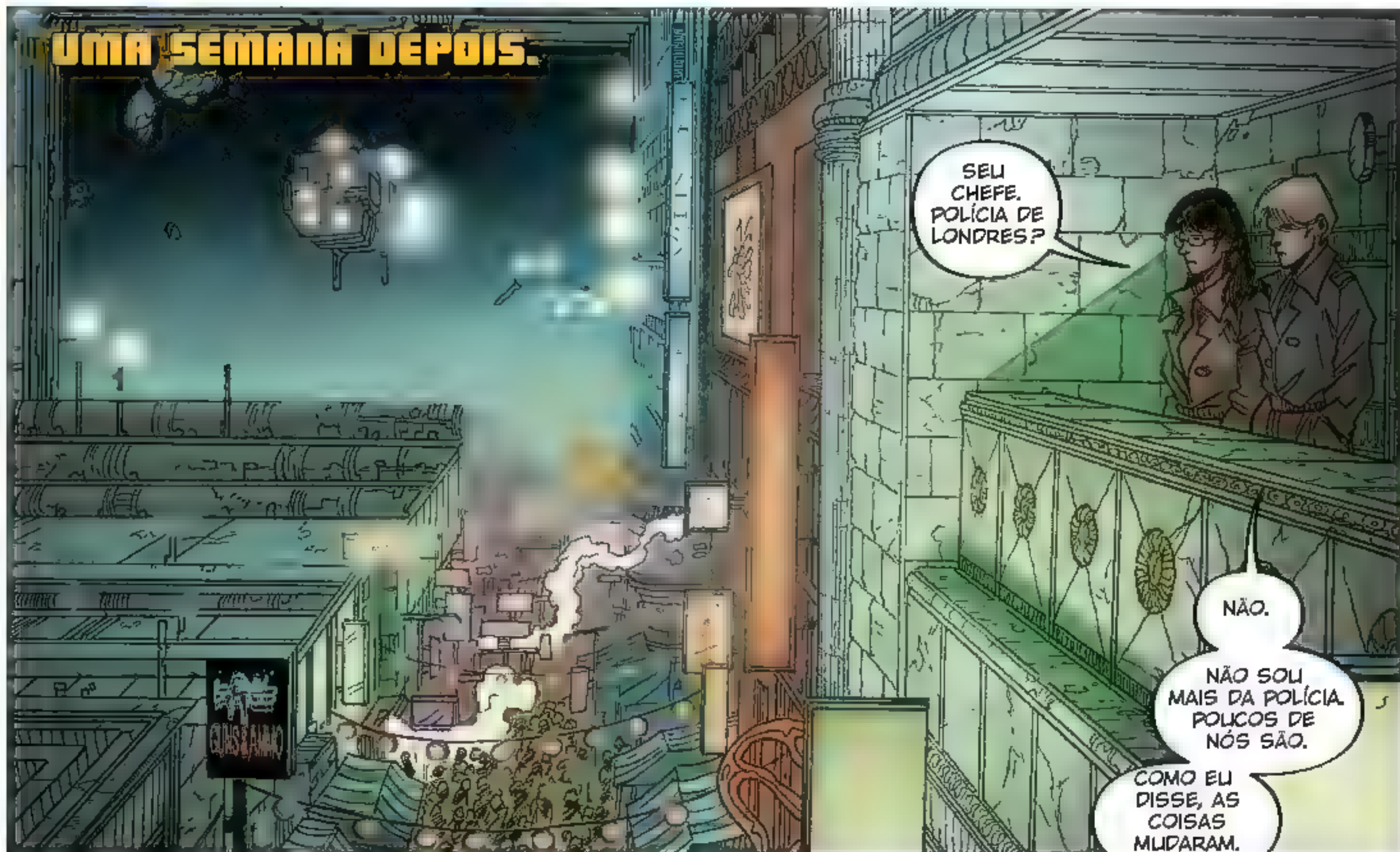
PODEMOS
PAGAR.



É CLARO QUE
PODE, CARO
RABBIT.

FAREI LÍMAS
PERGUNTAS. SE EU
TIVER SUCESSO...

... SUA
NOVA VIDA O
AGUARDA.



SEU CHEFE, POLÍCIA DE LONDRES?

NÃO.

NÃO SOU MAIS DA POLÍCIA. POLÍCIAS DE NÓS SÃO.

COMO EU DISSE, AS COISAS MUDARAM.

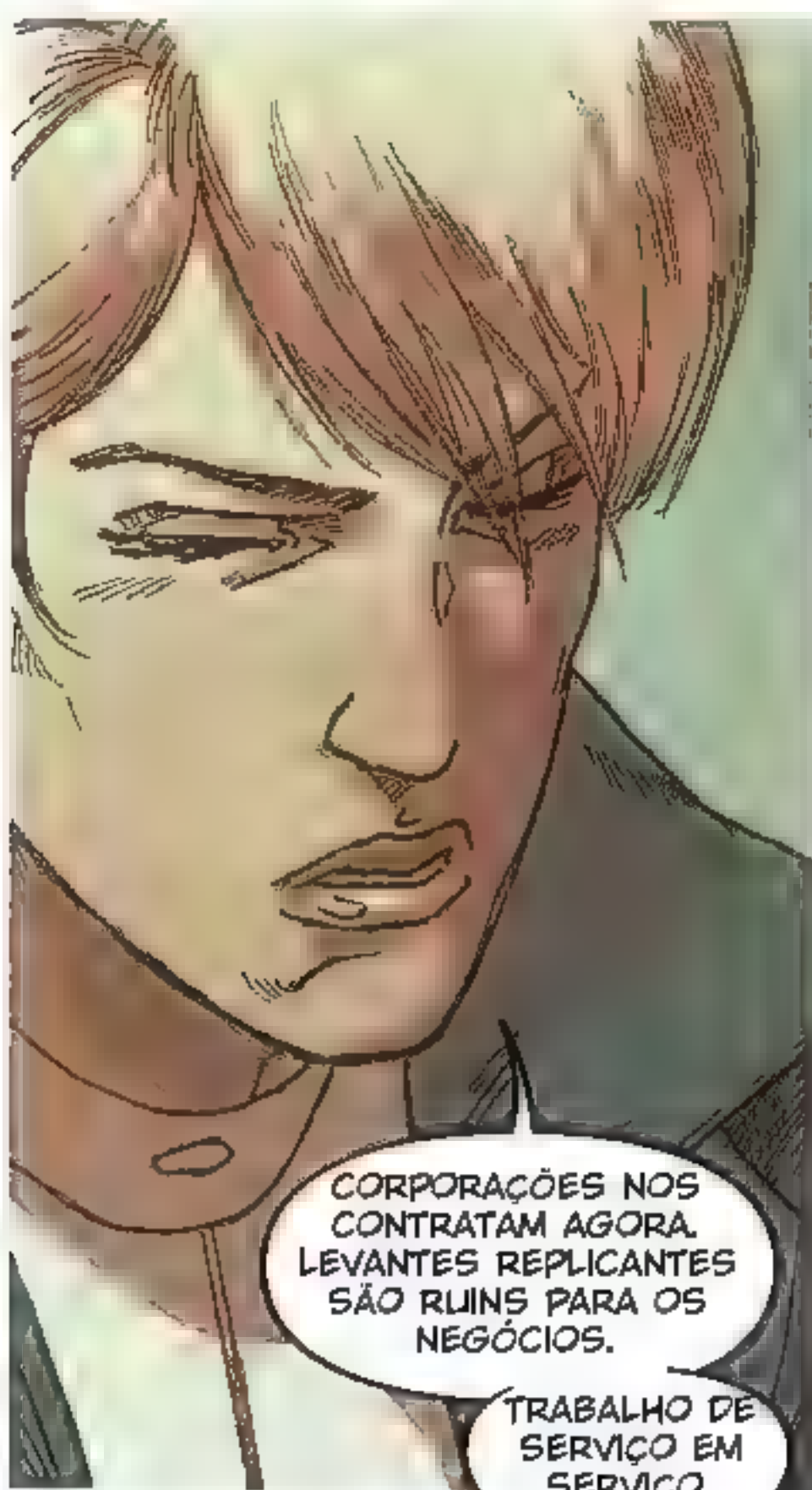


EU IMAGINAVA DEPOIS DAS NOTÍCIAS DO BLECALTE.

PENSEI QUE TALVEZ CLEO E EU PODERÍAMOS PARAR DE NOS ESCONDER.

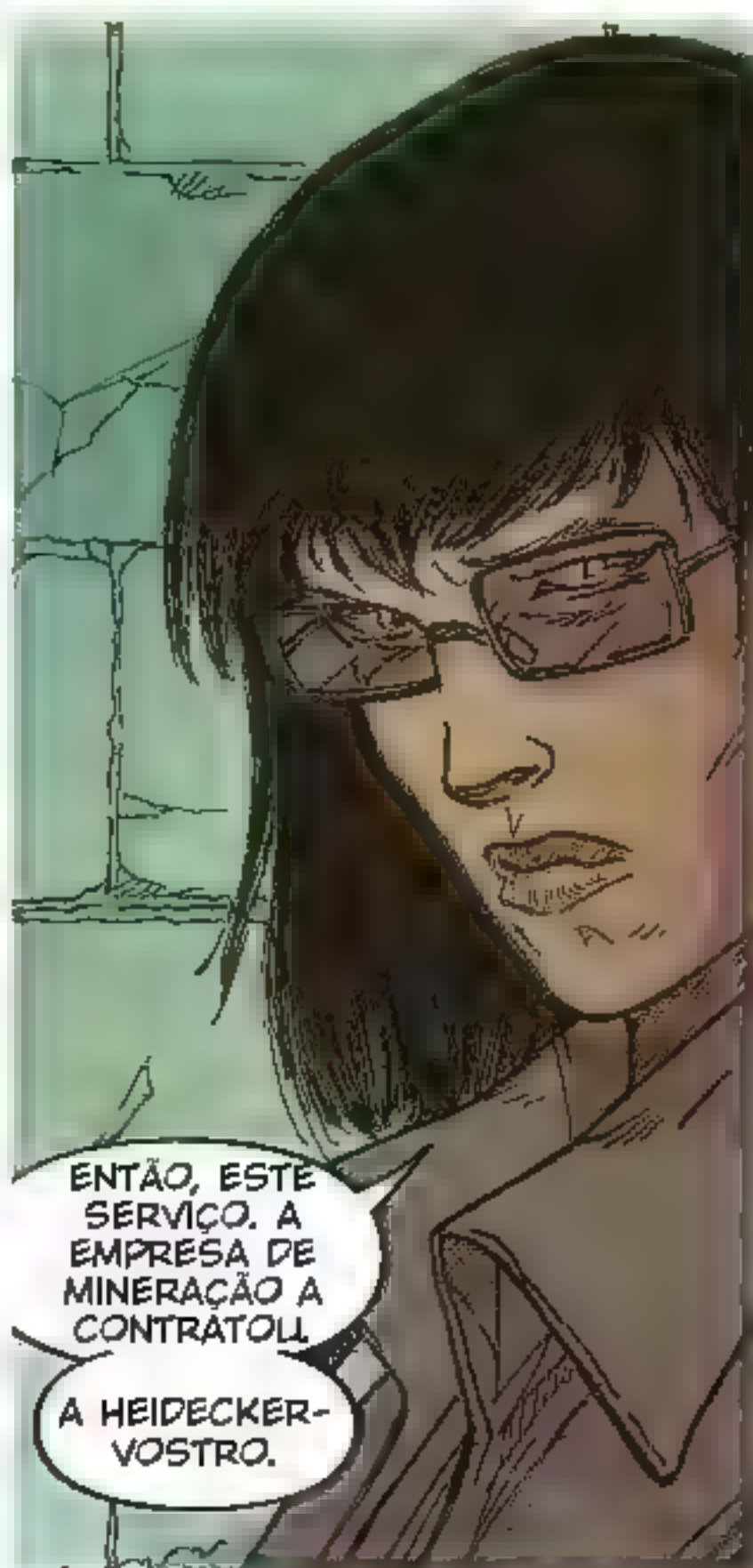
MAS EU NÃO PODIA ARRISCAR.

ENTÃO, SE NÃO É DA POLÍCIA, É DE ONDE?



CORPORAÇÕES NOS CONTRATAM AGORA. LEVANTES REPLICANTES SÃO RUINS PARA OS NEGÓCIOS.

TRABALHO DE SERVIÇO EM SERVIÇO.



ENTÃO, ESTE SERVIÇO. A EMPRESA DE MINERAÇÃO A CONTRATOU.

A HEIDECCKER-VOSTRO.



NÃO.

O CHEFE DESTE É MAIS PESSOAL.

QUER NOS ENCONTRAR AQUI.



GALERIA DE CAPAS



CAPAA JOHN McCREA

BLADE RUNNER

MICHAEL BREEN | MIKE JOHNSON | ANDRES GUINALDO

2019



CAPA B: **SYD MEAD**

GALERIA DE CAPA



CAPA C: ANDRES GUINALDO

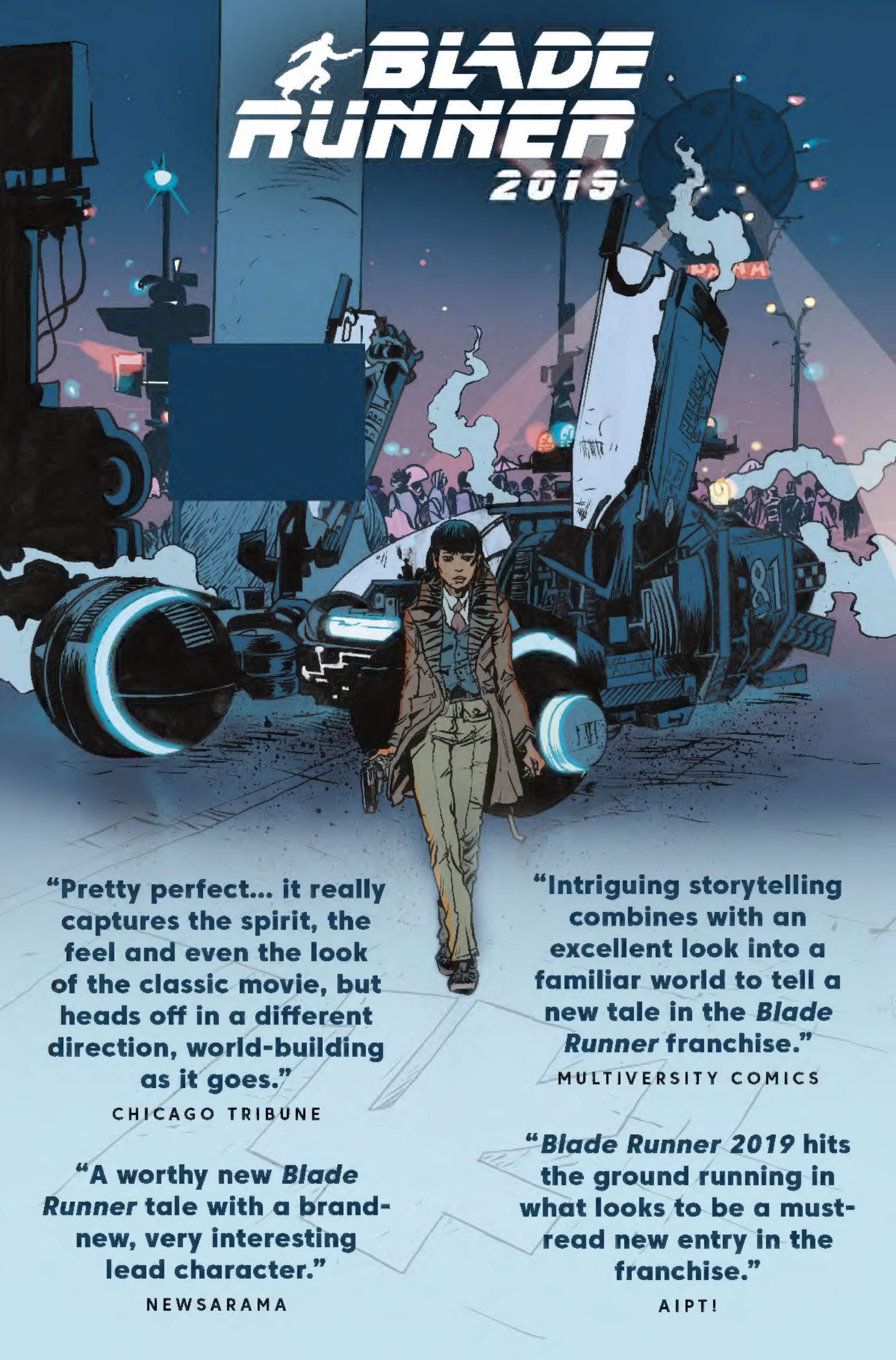
PRÓXIMA EDIÇÃO

Os pecados do pai vem de casa no capítulo que concluí o segundo arco de Blade Runner.



CAPA A: JESUS HERVAS

EDIÇÃO #8 EM AGOSTO 2021

A detailed comic book illustration of a futuristic city street at night. In the foreground, a woman with short dark hair, wearing a brown trench coat and light-colored pants, walks towards the viewer. She is holding a small object in her right hand. Behind her, a large, dark, futuristic vehicle with glowing blue lights is partially visible. To the left, a large, dark, cylindrical object, possibly a tire or a part of a vehicle, is on the ground. In the background, there are more futuristic buildings, streetlights, and a large, dark, circular object in the sky. The overall color palette is dominated by blues, greys, and browns, with some glowing blue and red lights.

BLADE RUNNER 2019

"Pretty perfect... it really captures the spirit, the feel and even the look of the classic movie, but heads off in a different direction, world-building as it goes."

CHICAGO TRIBUNE

"A worthy new *Blade Runner* tale with a brand-new, very interesting lead character."

NEWSARAMA

"Intriguing storytelling combines with an excellent look into a familiar world to tell a new tale in the *Blade Runner* franchise."

MULTIVERSITY COMICS

"*Blade Runner 2019* hits the ground running in what looks to be a must-read new entry in the franchise."

AIPT!